

CALL FOR PAPERS

PSYCHOANALYTIC THEORY AND YOUNG ADULT FICTION

"To become a man or woman really means to stop being a child, an idea which does not occur to the prepubertal child, but which the adolescent realizes."

Bruno Bettelheim, *The uses of enchantment*.

In his work on fairy tales featuring young adults, Bettelheim comments on the awakening of selfhood, the urgency of sexual feelings, the lethargy that alternates with frantic activity, and the motifs of rivalry, revenge, turning inward, and proving oneself.

CCL is interested in papers that explore these motifs and others from a psychoanalytic perspective. That perspective could be informed by the work of Freud, Jung, Jacques Lacan, Harold Bloom, Peter Brooks, Julia Kristeva, David Bleich,

Northrop Frye, Bruno Bettelheim or any other significant thinker whose work has influenced psychological criticism. We welcome papers on Canadian young adult fiction and ones that compare Canadian fiction with work(s) from other countries.

Send brief abstracts, proposals, or inquiries before **April 15, 1992** to:

The Editors
c/o Barbara Conolly, Administrator
CCL,
Department of English
University of Guelph
Guelph, Ontario, N1G 2W1

Tel: (519) 824-4120 Ext. 3189

Fax: (519) 837-1315



Illustration by Rick Jacobson for *The live-forever machine* by Ken Oppel. Reproduced courtesy of Kids Can Press, Toronto, Ontario.

APPEL D'ARTICLES

THÉORIES PSYCHANALYTIQUES ET LITTÉRATURE POUR JEUNES ADULTES

Dans ses études sur les contes de fée où figurent de jeunes adultes, Bruno Bettelheim décrit le réveil de la subjectivité, l'urgence de la sexualité, les périodes de léthargie et de frénésie et les motifs de la rivalité, de la vengeance, de l'intériorité et de l'épreuve.

CCL sollicite des articles qui toucheraient à ces questions et à d'autres dans une perspective psychanalytique, qui pourrait être inspirée, par exemple, du travail de Freud, Jung, Lacan, Harold Bloom, Peter Brooks, Julia Kristeva, David Bleich, Northrop Frye, Bruno Bettelheim, ou tout autre essayiste dont les oeuvres ont formulé les données de la critique psychanalytique. Les articles doivent porter en tout ou en partie sur des oeuvres canadiennes.

Veillez faire parvenir vos propositions avant le **15 avril 1992**.



Rédaction
a/s Barbara Conolly, Administratrice
CCL
Department of English
University of Guelph
Guelph, Ontario
N1G 2W1

Tél: (519) 824-4120 Ext. 3189
Fax: (519) 837-1315

Illustration par Rick Jacobson pour le livre *The live-forever machine* de Ken Oppel. Courtoisie de Kids Can Press, Toronto, Ontario.