

Contents / Sommaire

- 2 Editorial: Negotiating masculinity in children's fiction
- 3 Éditorial: La masculinité à l'ère du soupçon

ARTICLES

- 6 Master Teague, what is your story? Male negotiation in fiction for children / *Roderick McGillis*
- 22 Tweaking the canon: Diana Wieler's *Bad Boys* / *Mary J. Harker*
- 31 Crafting a story: Brian Doyle on the act of writing / *Mary Harker*
- 39 Making magic: an interview with Brian Doyle / *Kristyn Dunnion*
- 48 Hooded Fang and Jabberwock: The Richler-Carroll connection / *Gary H. Paterson*
- 55 L'image du père dans la littérature de jeunesse: Le cas de la collection "Premier Roman" aux Éditions La Courte Échelle / *Monique Noël-Gaudreault*

REVIEW ARTICLES & REVIEWS CRITIQUES ET COMPTES RENDUS

- 66 An investigation of detectives / *Gisela Sherman*
- 70 Rough Canadian poetry: two novels by David Adams Richards / *Aldous Richtersmith*
- 72 Of boyhood and belonging / *Heidi Petersen*
- 76 Rêver l'impossible / *Solange Boudreau*
- 78 Un désir d'indépendance démenti par le langage / *Marguerite Andersen*
- 79 Un roman au carrefour de deux cultures antagonistes / *Janet Parkinson*
- 80 Passing the rereading test: some recent picture books / *Catherine Sheldrick Ross*
- 85 The latest picture-book heroines / *J.R. (Lynn) Wytenbroek*

- 88 Une ouverture remarquable sur le monde de l'autre / *Carol Harvey*
89 Un roman quelque peu troublant / *Irène Oore*
91 Sunshine in Newfoundland / *Jean Stringam*
93 Mini review
94 Mini compte rendu
96 Books reviewed in this issue / Livres recensés dans ce numéro

Cover illustration from *Eagle Dreams* by Sheryl McFarlane. Illus. © 1994 Ron Lightburn.
Reproduced by permission of Orca Book Publishers.

L'illustration de la couverture est tirée du livre *Eagle Dreams* de Sheryl McFarlane. Illus.
© 1994 Ron Lightburn. Courtoisie de Orca Book Publishers.