

Contents / Sommaire



- 2 Editorial: Excavating in the archives of juvenile literature
3 Éditorial: Les origines de la littérature de jeunesse canadienne-anglaise

ARTICLES

- 6 Young Canada: an index to Canadian materials in major British and American juvenile periodicals 1870-1950 / *R.G. Moyles*
65 L.M. Montgomery and the French / *Gavin White*

Illustration on this page from *St. Nicholas*, Vol. 49, page 586
Cette illustration est tirée de la revue *St. Nicholas*, vol. 49, page 586.

REVIEW ARTICLES & REVIEWS
CRITIQUES ET COMPTES RENDUS

- 69 The contesting claims of popularity and poetry / *Melody Collins Thomason*
- 73 Have it both ways: stories oral and literate / *Cornelia Hoogland*
- 74 Teenage soul searching—a tired plot / *Barbara Kraus*
- 76 Forgetting the rules / *Bonnie Ryan-Fisher*
- 77 “Grandma went a-travelling” / *Rachele Oriente*
- 79 Dealing with the big people: adults in children’s books / *Troon Harrison*
- 81 The Canadians: Tom Longboat / *Bill Howden*
- 83 A pioneer success story / *lian goodall*
- 84 Un monde à la mesure des enfants / *Maryel Archambault*
- 86 Un guide de survie à l’usage des enfants de parents divorcés / *Kathleen Kellett-Betsos*
- 87 Et de trois! / *Marc Benson*
- 90 La littérature de jeunesse du Québec: Nouveaux instruments de travail et ouvrages de référence récents (II)
- 90 L’image de l’Autre. Une étude des romans de jeunesse parus au Québec de 1980 à 1990 / *François Paré*
- 92 Un ouvrage de référence ludique et indispensable / *Daniel Chouinard*
- 95 Letters to the Editors
- 96 Books reviewed in this issue / Livres recensés dans ce numéro

Cover illustration from the *Boy's Own Paper*, Vol. XLV, part 9, July, 1922, facing page 600. “Two’s Company, Three’s None’: An Interrupted Dinner in the Canadian Pinewoods.” by Stanley L. Wood. L’illustration de la couverture est tirée du livre *Boy's Own Paper*, Vol. XLV, no 9, juillet 1922, page 600. “Two’s Company, Three’s None’: An Interrupted Dinner in the Canadian Pinewoods.” de Stanley L. Wood.