

séduits: le lecteur, ayant quelque peu oublié la présence de Bobinette et du regretté Guy Sanche, goûtera le rare plaisir de (re)découvrir l'auteur des textes et, sans doute, l'un des meilleurs écrivains pour la jeunesse. Là réside le secret de la vitalité et de la magie de l'émission: seul un auteur talentueux pouvait rédiger plus de "cinq mille scénarios" à partir de quelques situations-types (l'arroseuse arrosée, le déguisement percé, *etc.*) sans jamais donner l'impression de se redire et sans verser dans le "pédagogisme" condescendant. Certains textes, comme "Bobinette joue les professeurs", peuvent non seulement supporter plusieurs lectures mais encore donner l'impression aux adultes désabusés que certaines émissions dites "pour enfants" respectent fondamentalement -et c'est de plus en plus exceptionnel- l'intelligence du téléspectateur. On l'aura deviné, le livre s'adresse plutôt à nous, c'est-à-dire aux enfants qui ont "vieilli" et mûri avec l'émission: quant aux autres, nos enfants, les adultes de l'an 2,000, souhaitons-leur qu'il existe pour eux un auteur du calibre de Michel Cailloux!

Daniel Chouinard est co-rédacteur à CCL.

NOTES

An outstanding catalogue

The University of British Columbia Library's holdings of material written for children are remarkably valuable to scholars in the fields of cultural history, education, psychology, and sociology. Important bequests and donations over the past thirty years have enlarged the collections of early children's books published in Canada, written by Canadians, or closely related to Canada to an extent that warrants a carefully compiled listing as part of the Library's continuing effort to make details of its resources more widely known. This catalogue describes some 850 books in bibliographic detail with extensive annotations, plot summaries, and critical commentary. The compiler, a Professor Emerita in the University's School of Library, Archival and Information Studies, is Canada's foremost authority on the country's children's literature. With the help of the extensive reference collections at The University of British Columbia and of library resources in this country and elsewhere, she brings to light significant new information on the authors, illustrators, publishers, and printers of these books, all of which are indexed. Some thirty illustrations from these books are reproduced (the two on the cover in their original colour) showing the principal styles of illustration in a period when children's books of fiction, poetry, etc., were much more likely to be illustrated than is true today.

Canadian children's books, 1799-1939, in the Special Collections and Univer-

sity Archives Division, *The University of British Columbia Library: A bibliographical catalogue*. Compiled by Sheila A. Egoff. Vancouver: University of British Columbia Library, 1992. Occasional publications; No. 2. 396 pp., \$95.00. ISBN 0-88865-197-X. Distributed by UBC Press.

* * * *

ERRATA

De malencontreuses erreurs se sont glissées dans l'identification des illustrations de l'article de Suzanne Pouliot, *Les images de la vieillesse dans les albums de jeunesse*, à la page 47 du numéro 70. Dans l'appendice, la figure 6, tirée de *Si l'herbe poussait sur les toits* de H. Major, a été attribuée à H. Desputeaux alors qu'elle est l'oeuvre de Suzanne Langlois; de même, les figures 8, 9 et 10, tirées de *La Vraie Campagne* de M. Aubin, ont été attribuées à l'auteur de l'album: c'est en fait Hélène Desputeaux qui a illustré cette publication. Enfin, la figure 4, tirée de *L'Héritage, Les Stadaconé, 3*, est de Johanne Ouellet. Nous nous excusons donc auprès des artistes et de leurs éditeurs et nous les remercions de leur compréhension.

BOOKS REVIEWED IN THIS ISSUE / LIVRES RECENSÉS DANS CE NUMÉRO

- Bell, William. *No signature*, p.79
Brousseau, Linda. *Coups durs pour une sorcière*, p. 83
Cailloux, Michel. *Bobino, Bobinette et Cie*, p. 94
Caton, Jacolyn. *The potter*, p.80
Demers, Dominique. *Un hiver de tourmente*, p. 89
Gauthier, Gilles. *Edgar le Bizarre*, p. 92
Kushner, Donn. *The dinosaur duster*, p. 82
Oppel, Kenneth. *Cosimo cat*, p. 87
Pickthall, Marjorie. *The worker in sandalwood*, p. 80
Rogers, Linda and, Rick Van Krugel. *Brown bag blues*, p.88
Sernine, Daniel. *La Magicienne Bleue*, p. 84
Slipperjack, Ruby. *Silent words*, p. 91