

Éditorial

Nous sommes particulièrement heureux du succès de notre dernier numéro -de 144 pages- dont le contenu portait exclusivement sur la censure faite à la littérature d'enfance et de jeunesse au Canada. Or, toute décision éditoriale ayant sa contrepartie, nous n'avions pu, alors, publier de comptes rendus ni d'articles portant sur des sujets divers. Le présent numéro vient corriger cette lacune puisqu'il est composé en totalité de contributions à caractère bibliographique. On trouvera donc un nombre appréciable de recensions et de comptes rendus auxquels on n'accorde pas toujours l'attention qu'ils méritent: la littérature destinée à la jeunesse est, sauf exceptions plutôt rares, négligée par les médias écrits ou audiovisuels. A l'inverse de cette attitude faite d'indifférence et de condescendance, la direction de CCL, et ce, depuis les débuts de la revue, croit fermement qu'il est vital de recenser le plus d'ouvrages possibles afin de mieux faire connaître la production canadienne et de contribuer à son rayonnement. C'est donc à cet objectif d'appui à sa diffusion que répond le présent numéro.

Deux articles vont compléter cet ensemble de comptes rendus. D'abord, une entrevue accordée par Jan Truss, qui examine les paradoxes que sous-tend tout livre étiqueté "pour enfants". Ensuite, un répertoire historique et bibliographique de la littérature pour la jeunesse en France, qui présente à la fois les textes et les ouvrages critiques qui leur sont consacrés. Ce guide, conçu par notre collaboratrice Claire L. Malarte-Feldman, inaugure une série d'articles portant sur d'autres littératures nationales que nous comptons publier au cours des années, car si CCL se consacre exclusivement à la production canadienne, il n'en reste pas moins que nous désirons sensibiliser notre public aux oeuvres de l'étranger, surtout, lorsque face au bloc américain et britannique, elles proposent de nouvelles avenues: c'est en comparant notre production à celle des autres que nous serons en mesure d'apprécier notre originalité et nos faiblesses.