

## Le voyage dans le temps à l'ère du soupçon.

Le présent numéro est consacré au thème du voyage dans le temps. On sait que le jeune lecteur peut, grâce au livre, s'évader du présent et revivre des époques révolues. Mais ce n'est pas une rêverie gratuite: il acquiert ainsi une meilleure compréhension de son histoire et se soustrait aux tensions et aux problèmes de sa situation immédiate.

Il y a déjà près d'un siècle, des écrivains comme Rudyard Kipling et Cornelia Meigs se sont servis du voyage spatio-temporel pour ouvrir l'esprit des enfants à la richesse de leur passé national. Au Canada anglais, John Buchan, qui a rédigé *Lake of gold* au cours de son mandat de gouverneur général, a donné aux jeunes Canadiens anglais un sentiment de fierté nationale: au cours du récit, un mystérieux guide amérindien transporte successivement le jeune héros au temps de Cartier, de Vancouver et de Wolfe. Mais depuis lors, la question de la fierté nationale est devenue plutôt complexe. Les oeuvres qu'analysent les articles du présent numéro offrent une vision de l'histoire bien différente de celle des manuels scolaires, qui insistent sur les découvertes, les batailles et les traités.

Ce changement de perspective historique se manifeste aussi dans les récits qui recourent au voyage temporel comme moyen d'évasion. Si les enfants, dans les oeuvres de Philippa Pearce et de Penelope Lively, vont et viennent entre un présent inquiétant et un passé haut en couleur, les protagonistes des romans canadiens récents, eux, sont confrontés à un présent et à un passé également marqués par des conflits familiaux, sociaux ou régionaux.

Dans le cadre de ces réflexions portant sur le voyage dans le temps, nous sommes particulièrement heureux de présenter ici un article consacré à Sarah Ellis qui vient de remporter le prix du Gouverneur général pour la littérature-jeunesse, section anglaise.

Enfin, les lecteurs francophones auront le plaisir de lire, en plus des comptes rendus habituels, un article d'Hélène Beauchamp sur la production théâtrale pour enfants au Québec des années 1980-1990.