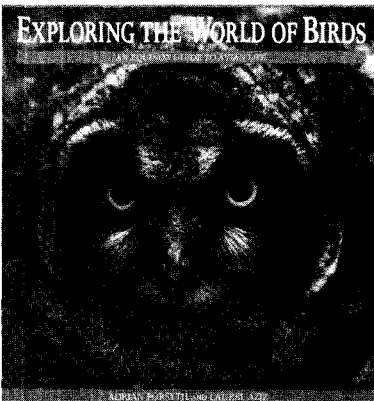


other types of storms? The answer may lie in one puzzling aspect of the book. While weather systems are mentioned several times and the reader is advised to consult the weather maps in the daily newspaper, there is no attempt to demonstrate what a weather map shows us or to discuss in any systematic way the relationships among temperature, barometric pressure, wind, clouds, and precipitation. Thus, the elements of weather tend to be treated as isolated phenomena rather than sequences of events. In suggesting that it will tell us "why changes in weather occur," *Exploring the sky by day* promises rather more than it delivers.

Exploring the world of birds is quite a different matter. Photographs of a wandering albatross greeting its mate with outstretched wings and of a bead of water magnifying the barbules of a gull feather are alone worth the price, but there is more. Like the other book, this divides its subject into bite-sized pieces, but here the sections are woven together into a tightly-knit picture. Such subjects as eyes and eggs, diet and displays are threaded together by the underlying themes of purposeful evolutionary adapta-



tion, perpetuation of the species, and communal living, all embedded in the encompassing theme of the pleasures of watching and learning about birds. This is a book that even a seasoned bird watcher will enjoy.

Mary Pritchard has taught children's literature in London and is currently the Co-ordinator for Mediated Learning in the Faculty of Part-Time and Continuing Education at the University of Western Ontario.

QUI SONT LES VÉRITABLES PRISONNIERS DU ZOO?

Les prisonniers du zoo, Denis Côté. Illus. Stéphane Poulin. Montréal, La courte échelle, 1988, 94 pp. 6,95\$. ISBN 2-89021-074-X.

C'est l'été, les vacances, Maxime s'ennuie. Il s'est passé quelque chose d'étrange au jardin zoologique gouvernemental où l'un des zoologues, le Docteur Zaïus Merle, a mystérieusement disparu. Des cages d'animaux qui allaient être euthanasiés ont été ouvertes dans un refuge de la SPA, aucune trace des animaux, aucun indice des coupables. Ces nouvelles n'émeuvent pas particulièrement Maxime mais lui donnent une idée pour occuper une de ces longues après-midi d'oisiveté. Pourquoi ne pas aller faire un tour au zoo avec sa copine

Jo et y admirer les animaux? Et là Maxime est le témoin d'événements peu ordinaires. Les animaux font preuve d'une nervosité tout à fait inhabituelle, un ours s'en prend à un visiteur qui lui lance des arachides...et deux chimpanzés jouent aux dames avec des morceaux de fruits qu'ils déplacent sur un damier tracé dans la poussière de leur cage. Oui! aux dames! Maxime est sûr de ne pas avoir rêvé, même si les singes effacent toute trace suspecte à l'instant où ils réalisent qu'ils sont observés. Maxime rapproche cette série de faits apparemment sans rapport. Lui et son copain Pouce se disent qu'il y a anguille sous roche et qu'une petite enquête policière s'impose. Les héros de Maxime, Superman et Indiana Jones, dans un cas pareil, n'hésiteraient pas à passer à l'action. Je n'en dirai pas plus des aventures palpitantes de Maxime pour ne pas gâcher le plaisir de la lecture des *Prisonniers du zoo*. Denis Côté mène rondement une intrigue policière bien pensée dont le suspense, qui ne se relâche jamais jusqu'à la fin, devrait tenir les jeunes lecteurs en haleine.

Ce roman n'est-il qu'une histoire passionnante destinée au plaisir et à la récréation? Certainement pas, ce petit volume renferme des richesses qui devraient plaire à plus d'un titre et à plus d'un lecteur. D'abord on éprouve tout de suite une grande sympathie pour les deux héros. Le contraste entre les deux amis est frappant: Maxime est aussi intrépide que Pouce n'est peureux malgré son physique d'armoire à glace et ses deux ans de plus, si le premier admire Superman et Indiana Jones, l'autre – bien qu'il haïsse la violence – a pour idoles Rocky, Rambo et Conan. Tout semblerait vouloir les opposer si une amitié fidèle ne les unissait pas solidement. Ce contraste entre le petit fûté courageux et le "gros bébé craintif" est encore accentué par les illustrations de Stéphane Poulin qui choisit – détail bien sympathique – de souligner non seulement leur différence de physique mais aussi de race.

Les prisonniers du zoo, c'est donc aussi une histoire émouvante. Les rapports de Maxime avec les différents membres de sa famille sont excellents. Il vit dans un foyer harmonieux où la communication "passe" bien, aussi bien d'ailleurs entre les enfants et leurs parents qu'entre le père et la mère qui vivent ouvertement leur histoire d'amour. Maxime a une infinie tendresse pour ce père qui se prend pour un écrivain, sentiment qu'on pourrait trouver surprenant de la part d'un gamin de douze ans. Mais Hugo est un personnage émouvant de gentillesse: doux rêveur aux connaissances infinies, il prend le temps d'écouter et de comprendre.

Les prisonniers du zoo, c'est encore une histoire sérieuse qui dénonce de réels problèmes d'environnement et de protection de la nature par la bouche du gardien de zoo, Monsieur Toc, farouche défenseur de la cause des animaux. Sous l'intrigue policière, se dissimule un message écologique destiné à faire réfléchir le lecteur. Maxime n'avait finalement jamais bien songé à tout ce qu'a d'atroce la condition des animaux enfermés dans une cage exiguë au zoo. Qui sont les véritables prisonniers du zoo? Peu à peu le respect que Maxime éprouvait pour la science va se transformer en antipathie à l'égard de tout ce que

représentent le Docteur Merle et ses semblables. L'enfant-lecteur sera forcé à suivre le même cheminement de pensées que Maxime et – espérons- le – à réfléchir à la situation des espèces animales dans le monde. En choisissant avec humour les noms de Ronald et Mikhaïl pour ses deux chimpanzés doués d'intelligence, le message de Denis Côté devient encore plus clair.

Finalement c'est une histoire triste "qui finit mal." Ces prisonniers du zoo qui avaient entrevu une lueur d'espoir et cru pouvoir aspirer à un meilleur destin retrouvent les barreaux de leur cage. Le pouvoir est rétabli entre les mains des humains, la science des zoologues triomphe. A la suite de cette aventure extraordinaire, Maxime aura grandi et il pourra alors peut-être comprendre tout le tragique de la mort du gorille géant de *King Kong*, ce film que son père considère comme un véritable chef-d'oeuvre.

Dans la grande tradition littéraire, Denis Côté a su délicatement joindre l'agréable et l'utile. Une fois ce roman refermé, et après en avoir savouré toutes les péripéties, son lecteur aura le loisir de réfléchir aux découvertes de Maxime et de les confronter à son propre univers. Il reste à souhaiter que de telles lectures fassent naître une nouvelle génération mieux consciente de la réalité des dangers qui menacent notre planète et plus déterminée à lutter pour sa protection et sa conservation.

Claire-Lise Malarte est professeur de français à l'Université du New Hampshire à Durham. Plusieurs années de recherche sur les Contes de Charles Perrault l'ont tout naturellement poussée à s'intéresser à la littérature de jeunesse d'expression française.

TWO CAPSULES OF CANADA



A Canadian ABC. Lyn Cook. Illus. Thoreau MacDonald. Penumbra Press, 1990. Unpag., \$8.95 paper. ISBN 0-921254; **Passing the peace: A counting book for children.** Diane Brookes. Penumbra Press, 1990. Unpag., \$8.95 paper. ISBN 0-921254-20-2.

A Canadian ABC is a delightful alphabet book whose total Canadian content and dual structure (two books in one) makes it unique. The first half of the book has a verse on one side of the page, accompanying a stunning pen and ink drawing on the other. The second half of the book is similar to the

first but there are no accompanying drawings and it is written in free verse. This is not just an alphabet book, but an informative capsule of Canadian his-