

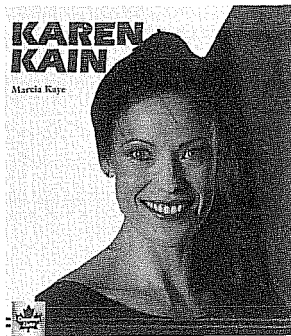
Après une année de séquestration, Daniel risque une sortie de son abri et fait tôt de découvrir la solitude qu'il aura à supporter dans un monde dévasté. Destruction et mort dans un monde à rebours: voilà ce que le jeune doit expérimenter hors de son espace protecteur. Et pourtant, l'espoir n'est pas entièrement absent puisque, au cours de ses errances dans les environs du chalet, Daniel fait la connaissance d'autres rares survivants, dont le corps a été ravagé par les radiations. Ces êtres semblent incarner toute la gamme de traits humains: malhonnêteté comme compassion, avarice comme bonté, haine comme amour. Vu que la nature de l'homme ne change pas, Daniel en est venu du moins à la réalisation qu'il existera toujours le bien comme le mal, et qu'il a admirablement réussi à se créer une deuxième vie auprès d'un grand-père adoptif et une jeune adolescente douce et aimante.

Grâce à la perspective sensible et ouverte du jeune protagoniste, *La mémoire des hommes* est un livre touchant, qui renforce un certain espoir dans l'avenir, peu importe ce que ce dernier amènera. C'est une heureuse première tentative de la part de son auteur, mais elle ne sera sûrement pas la seule. Du moins, je l'espère!

Kenneth W. Meadwell est directeur du département de français à l'Université de Winnipeg. Ses publications portent sur les littératures francophone et anglophone du Canada.

FOUR ADMIRABLE LIVES

Karen Kain. Marcia Kaye. Fitzhenry & Whiteside, 1989. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-857-5; **Laurie Graham.** Nora McCabe. Fitzhenry & Whiteside, 1990. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-862-1; **Wayne Gretzky.** Fred McFadden. Fitzhenry & Whiteside, 1990. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-368-9; **David Suzuki.** Ron Wideman. Fitzhenry & Whiteside, 1988. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-859-1.



The Canadian Lives series highlights the successes of prominent Canadians. Some titles have an individual as their focus while others are attempts a group biographies (e.g., *Swimmers*, *Musicians*, *Bravery*). Coverage of professions and fields of endeavour is broad. The four titles under consideration have a single subject focus covering athletics (Graham, Gretzky), science

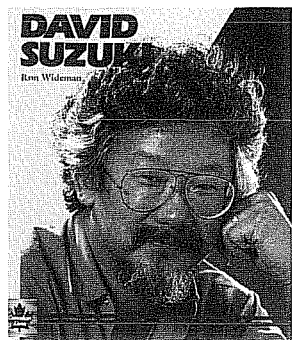
(Suzuki) and dance (Kain); other titles in the series cover art (Robert Bate-man), government (Jeanne Sauv ), business (*Entrepreneurs*) and literature (*Kid's writers*) among others.

The range of titles, current and up-to-date, should be useful in filling gaps in Canadiana collections. Their appeal is also increased by a physical format which includes glossy cover shots, an abundance of captioned photographs, and the reproduction of newspaper articles alongside the text, and layout including sidebars, section headings in red, and wide margins. Liberal use of quotations from the subjects themselves, as well as their friends and family, give the reader an immediate rapport with the individual. While all of these features are attractive to children and adults alike, the series is especially geared at those aged 9 and up and is promoted as "biographies for young readers".

In content, each title opens with a look at the subject's childhood and identifies a turning point that set the individual on the road to success or accomplishment. These moments are occasions when opportunities are provided,

dreams reinforced or lessons learned; they range from Gretzky's meeting with his hero Gordie Howe, Kain's encounter with hero Rudolph Nureyev, the Graham family ski weekends to Suzuki's win at a public speaking contest in grade nine. The text then traces their careers covering both the high and low points and offering explanations as to why they are such. Jealousy, racism, media pressure and burnout are just a few of the issues mentioned.

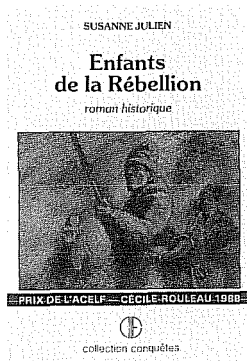
This approach serves to underscore the main thrust of the series. In reading these works there is a definite message coming through that while success and recognition comes from talent and intelligence, hard work and determination are also needed to overcome those barriers that confront us all. Thus we learn of Suzuki's early realization that to be Japanese-Canadian meant that he was different and that he needed to try twice as hard as others; in turn, he came to support and have an affinity for the Black Civil Rights movement and eventually his experiences translated into a concern that science serve and protect the needs of humanity and nature. We also learn that Gretzky's great ability in hockey brought him not only recognition but also scorn as a young player because he so outshone the other players; his talent fuelled a constant need to face new challenges while developing into a team player known for his sense of fair play and modesty. The prevailing message is that a commitment to the human condition makes the rewards of success more fulfilling and lasting and that individuals so committed are fitting heroes and role-models.



While the attempt to be inspirational is obvious, the personalities of the subjects are not lost. The reader does get a sense of the personal qualities, abilities and lifestyles of the individual. Some titles are more detailed in facts and events where appropriate. While the Gretzky and Graham titles highlight records achieved and championships won, the other two books cover Kain's and Suzuki's careers in broader strokes. The material sometimes jumps back and forth across time and appears disjointed but it does succeed in giving a concise overview of the topic. By no means definitive, this series is nevertheless an appealing and appropriate introduction to some prominent and famous Canadians.

Anna Chiota is a librarian at the Grantham Branch Library, St. Catharines, Ontario.

INCITATION À LA CURIOSITÉ HISTORIQUE



Enfants de la Rébellion: roman historique. Susanne Julien. Montréal, Tisseyre, 1989. 175 pp., 10,95\$ broché. ISBN 2-89051-3564-4.

Lors d'une ennuyeuse journée de pluie chez leur grand-mère, Nicolas et Mijanou découvrent dans le grenier le journal intime d'une de leurs ancêtres, la demoiselle Marie-Rosalie-Eglantine Cadet. C'est ainsi que Susanne Julien fait entrer ses lecteurs dans ce roman historique qui raconte l'engagement de Rosalie et d'autres membres de sa famille dans la rébellion des Patriotes en 1837-38. A travers les commentaires des jumeaux Nicolas et Mijanou, qui comparent leur vie moderne à celle des jumeaux Rosalie et Julien, les jeunes lecteurs peuvent eux aussi s'identifier à ces personnages du dix-neuvième siècle.

Quand Rosalie a commencé son journal en février 1837, elle était très peu consciente de la situation politique dans son pays, comme il se devait pour une jeune fille bien élevée de son époque. Mais en interrogeant et en écoutant les hommes autour d'elle, elle en vient à croire comme eux à la cause des Patriotes. Quand deux des amis patriotes de son frère tombent amoureux d'elle, elle apprend en même temps que, malgré ce que la société lui avait enseigné, les hommes apprécient autant l'intelligence que la beauté chez une femme. Lors du combat du 23 novembre 1837, à Saint-Denis, entre Patriotes et troupes an-