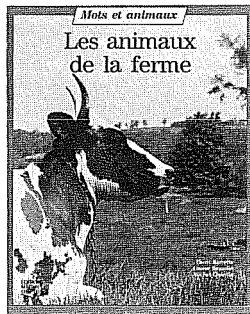


**ferme**, les comptines (sauf pour la superbe vache qui s'épate de son pis) paraissent nettement moins convaincantes que les autres parties du livre. La comptine du mouton, par exemple, ne tient pas debout, car elle est trop dépendante de l'allitération. Il est probable que Doris Barrette a eu énormément de difficultés à illustrer cette histoire de "bélier hôtelier ruiné". A l'inverse, dans **Les reptiles**, les comptines et les photographies sont superbes tandis que les illustrations et les textes scientifiques restent très fades (à l'exception de la danse des reptiles, page 5). Reste que cette collection, par son envergure, mérite d'être soulignée et encouragée. Il sera toujours difficile de contrôler le pouvoir de redondance des quatre média choisis et en même temps l'ironie qui découle de leur juxtaposition. Malgré quelques accrochages, la collaboration dont on fait preuve ici est du meilleur niveau.

**François Paré** est rédacteur à CCL.



## Notes

The Ann Connor Brimer Award, created by The Nova Scotia Library Association in memory of Ann Connor Brimer who died in 1988, will be given annually, beginning in 1990, to a writer residing in Atlantic Canada for his/her outstanding contribution to children's literature.

\* \* \* \*

L'Université Sainte-Anne accueille les petits et les grands: L'Université Sainte-Anne s'apprête à sensibiliser les enfants et les parents de la Nouvelle-Écosse à la littérature jeunesse par la création de son nouveau Centre de littérature jeunesse (CLJ) mis sur pied grâce à une subvention de 26 400\$ du Gouvernement du Québec.

Seul centre du genre au Canada, selon l'université, le CLJ organisera au cours des deux prochaines années des activités destinées spécifiquement à la population acadienne. Les enfants pourront profiter des ateliers de lecture et d'écriture tandis que les parents pourront notamment participer à des séances d'information et à des stages de formation.

Le centre prévoit également organiser pour l'an prochain un atelier sur l'art de conter et des conférences dans l'intention "d'encourager les échanges et la réflexion dans le domaine de la littérature jeunesse". Quatre nouveaux cours

dans le domaine de la littérature jeunesse seront également offerts aux enseignants en formation et en exercice à l'université.

Le CLJ sera dirigé par M. Yves Beauchesne, spécialiste de la littérature jeunesse et auteur de plusieurs livres bien connus.

\* \* \* \* \*

The IRSC (International Research Society for Children's Literature) has issued a call for papers in English or French to be presented September 16-19, 1991, in Paris, France. The theme is "The applications of contemporary literary and cultural theory to children's literature", with subthemes of (1) Reader: theories of the reading process, psychological criticism, phenomenology, etc., (2) Culture: aesthetics, translation, feminism, political, sociological, national stereotypes, etc., (3) Text: intertextuality, semiotics, structuralism, etc. It is not necessary to be a member of the IRSC to submit a paper. Send a 200 word abstract in English, and a 4 - 5 page single-spaced paper to: (1) Jean Perrot, 5, Rue des Aubépines, 95600 Eaubonne, FRANCE (2) Tony Watkins, University of Reading, Bulmershe Court, Earley, Reading RG6 1HY, GREAT BRITAIN (3) Roderick McGillis, Department of English, University of Calgary, Calgary, Alberta, T2N 1N4, CANADA. Indicate which forum your paper is written for and include a return envelope. Deadline: January 31, 1991.

\* \* \* \* \*

At a Writers' Conference, Saturday, October 20th, at Carleton University, Ottawa, Brian Doyle will speak on putting humour in stories for young adults; Mary Alice Downie, on the special skills required in writing for children; and Rob Eastland and Michael Cormier, artistic co-directors of the Salt 'N Pepper Theatre Company, will deal with drama for the over-6 age group, and there will be general seminars on "Marketing Yourself as a Writer," "Stimulating the Creative Process," etc.

\* \* \* \* \*

Barbara Smucker launched the "Books for Birthdays" program by reading at the Cambridge Library and Gallery. This program helps economically disadvantaged families provide quality books for children from infancy to 11 years-of-age on the children's birthdays. Last year the program gave away over 500 books, contributed by publishers or other donors, to parents who register their children. The program's organiser, Paul Born, CODA, 15 Main St., Cambridge, Ontario, N1R 7G9, hopes other communities will launch similar programs.

\* \* \* \* \*

Graduate work on Children's Literature in Scandinavia: a note from Maria Nikolajeva: Children's literature is taught at Stockholm University on various levels from graduate to doctoral candidate. Post-graduate courses consist of seminars where work-in-progress and current theoretical and methodical problems can be discussed. Four doctoral dissertations have been presented during the last ten years; another six are on the way.