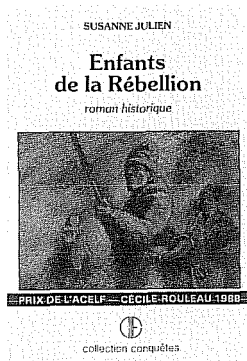


While the attempt to be inspirational is obvious, the personalities of the subjects are not lost. The reader does get a sense of the personal qualities, abilities and lifestyles of the individual. Some titles are more detailed in facts and events where appropriate. While the Gretzky and Graham titles highlight records achieved and championships won, the other two books cover Kain's and Suzuki's careers in broader strokes. The material sometimes jumps back and forth across time and appears disjointed but it does succeed in giving a concise overview of the topic. By no means definitive, this series is nevertheless an appealing and appropriate introduction to some prominent and famous Canadians.

Anna Chiota is a librarian at the Grantham Branch Library, St. Catharines, Ontario.

INCITATION À LA CURIOSITÉ HISTORIQUE



Enfants de la Rébellion: roman historique. Susanne Julien. Montréal, Tisseyre, 1989. 175 pp., 10,95\$ broché. ISBN 2-89051-3564-4.

Lors d'une ennuyeuse journée de pluie chez leur grand-mère, Nicolas et Mijanou découvrent dans le grenier le journal intime d'une de leurs ancêtres, la demoiselle Marie-Rosalie-Eglantine Cadet. C'est ainsi que Susanne Julien fait entrer ses lecteurs dans ce roman historique qui raconte l'engagement de Rosalie et d'autres membres de sa famille dans la rébellion des Patriotes en 1837-38. A travers les commentaires des jumeaux Nicolas et Mijanou, qui comparent leur vie moderne à celle des jumeaux Rosalie et Julien, les jeunes lecteurs peuvent eux aussi s'identifier à ces personnages du dix-neuvième siècle.

Quand Rosalie a commencé son journal en février 1837, elle était très peu consciente de la situation politique dans son pays, comme il se devait pour une jeune fille bien élevée de son époque. Mais en interrogeant et en écoutant les hommes autour d'elle, elle en vient à croire comme eux à la cause des Patriotes. Quand deux des amis patriotes de son frère tombent amoureux d'elle, elle apprend en même temps que, malgré ce que la société lui avait enseigné, les hommes apprécient autant l'intelligence que la beauté chez une femme. Lors du combat du 23 novembre 1837, à Saint-Denis, entre Patriotes et troupes an-

glaises, elle y participe en transmettant des messages, en encourageant la milice mal entraînée et en soignant des blessés. Malheureusement, deux jours après cette victoire, elle assiste aussi à la défaite des Patriotes à Saint-Charles. C'est à ce moment qu'elle rencontre son "beau Patriote", Laurent-Olivier Va-lois, son futur mari.

La défaite à Saint-Charles change irrévocablement la vie de Rosalie. Son père y est blessé et doit s'enfuir avec d'autres Patriotes, son frère Julien est mis en prison et sa mère sombre dans la folie. Avec sa mère, Rosalie déménage à Montréal où elle peut visiter Julien en prison. Elle y retrouve aussi Laurent-Olivier, qui devient un des compagnons de cellule de Julien. Son père réussit à la rejoindre à Montréal mais il y meurt de l'infection d'une blessure reçue lors d'un raid par les Patriotes. Après tant d'épreuves, elle ressent un grand soulagement quand Julien et Laurent-Olivier sont mis en liberté sous caution. Mais, pendant que Rosalie soigne sa mère, qui meurt peu de temps après, ses deux Patriotes bien-aimés font face à un autre échec, cette fois-ci, à Château-guay. Incarcérés de nouveau à Montréal, ils sont finalement libérés comme la plupart des prisonniers patriotes, mais non sans avoir vécu la peur d'être condamnés à mort pour sédition. L'union finale des deux amoureux, Rosalie et Laurent-Olivier, ne peut que plaire aux lecteurs tendres, mais les retrouvailles de Laurent-Olivier, un enfant trouvé, et sa mère semblent un cliché gratuit.

L'inclusion d'une chronologie des faits politiques au Québec de 1832 à 1849 souligne les fins didactiques de ce roman, qui a valu à son auteur le prix Cécile Rouleau de l'ACELF pour 1988. Evidemment, dans un tel roman, l'analyse des événements historiques ne pourrait être que superficielle mais le récit de l'intrépide ancêtre de Nicolas et de Mijanou a sans doute de quoi inspirer chez les jeunes lecteurs une curiosité à l'égard de l'histoire québécoise qui sera un point de départ pour leurs études futures.

Kathleen L. Kellett est inscrite au programme de doctorat en lettres françaises à l'Université de Toronto.

VERSIONS OF THE POETIC PROCESS

The universe is one poem: Four poets talk poetry. Ed. George Swede. Simon & Pierre, 1990. 120pp., \$14.95 paper. ISBN 0-88924-224-0; **Holes in my cage: Poems for young adults.** George Swede. Three Trees Press, 1989. 48 pp., \$5.95 paper. ISBN 0-88823-147-4; **Kid's writers.** Janet Grant. Fitzhenry & Whiteside, 1989. 64 pp., \$11.95 paper. ISBN 0-88902-851-6.