

It doesn't particularly disturb me that Mary Blakeslee wrote *Say cheese* and included a submissive element. It is hard, at times, for writers to stand back from their manuscripts and notice all possible implications. It does disturb me that the not-so-subtle nuances of this story were not caught by either the publisher or the editor. It is the responsibility of publishers and editors to view manuscripts with detached objectivity. In this instance, they goofed. In most respects *Say cheese* is a decent book. It could have been salvaged. Instead, I hope it becomes, like Darrow's picture book, an example to be used when publishing history is discussed.

Ken Roberts, currently Chief Librarian of the Whitby Public Library, is the author of several children's novels, including *Pop bottles and Hiccup champion of the world* (both Groundwood).

SURVIVRE À L'APOCALYPSE

La mémoire des hommes. Jean-Michel Lienhardt. Montréal, Paulines, 1988. 132 pp., 6,95\$ broché. ISBN 2-89039-175-2.

Premier roman de Jean-Michel Lienhardt, *La mémoire des hommes* raconte les vicissitudes d'une existence sur laquelle règnent des images évoquant dans toute leur furie les conséquences d'une catastrophe nucléaire. *Bildungsroman* à l'ère contemporaine, le récit met en vedette les joies aussi bien que les désespoirs de Daniel Morin, âgé de 13 ans, et qui, s'étant retrouvé vivant par un hasard miraculeux, mais seul le lendemain d'une guerre nucléaire entre l'U.R.S.S. et les U.S.A., doit accepter à sa façon des vérités fondamentales et horribles qu'amènent ses expériences avec quelques survivants. De dures épreuves que doit ainsi endurer l'adolescent, mais non sans leurs récompenses pour autant, car si ce dernier doit en venir à des conclusions peu flatteuses par exemple sur la nature de l'homme, il réussit toutefois à se réintégrer à la vie familiale, grâce à la bonté d'un vieillard et de sa petite fille, adolescente.

Un jour fatidique en plein été torride, Daniel descend chercher un peu de fraîcheur dans le sous-sol du chalet familial, situé dans les Laurentides. Pourtant, grâce à ce sous-sol, qui sert également d'abri anti-atomique, Daniel survit à une guerre nucléaire déclenchée subitement et sans préavis. Les parents du garçon, partis faire des achats à Québec, y trouvent la mort alors que le jeune, enfermé dans l'abri, ressort vivant de la catastrophe survenue à son insu. En effet, par mesure de sécurité la pièce souterraine se trouve équipée de tout ce qu'il faut à Daniel afin de vivre claustré pendant le temps nécessaire à la disparition des radiations nocives.

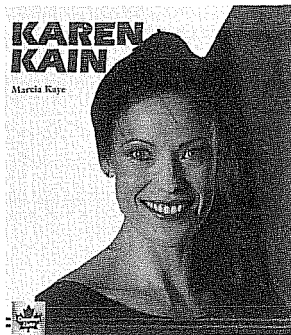
Après une année de séquestration, Daniel risque une sortie de son abri et fait tôt de découvrir la solitude qu'il aura à supporter dans un monde dévasté. Destruction et mort dans un monde à rebours: voilà ce que le jeune doit expérimenter hors de son espace protecteur. Et pourtant, l'espoir n'est pas entièrement absent puisque, au cours de ses errances dans les environs du chalet, Daniel fait la connaissance d'autres rares survivants, dont le corps a été ravagé par les radiations. Ces êtres semblent incarner toute la gamme de traits humains: malhonnêteté comme compassion, avarice comme bonté, haine comme amour. Vu que la nature de l'homme ne change pas, Daniel en est venu du moins à la réalisation qu'il existera toujours le bien comme le mal, et qu'il a admirablement réussi à se créer une deuxième vie auprès d'un grand-père adoptif et une jeune adolescente douce et aimante.

Grâce à la perspective sensible et ouverte du jeune protagoniste, *La mémoire des hommes* est un livre touchant, qui renforce un certain espoir dans l'avenir, peu importe ce que ce dernier amènera. C'est une heureuse première tentative de la part de son auteur, mais elle ne sera sûrement pas la seule. Du moins, je l'espère!

Kenneth W. Meadwell est directeur du département de français à l'Université de Winnipeg. Ses publications portent sur les littératures francophone et anglophone du Canada.

FOUR ADMIRABLE LIVES

Karen Kain. Marcia Kaye. Fitzhenry & Whiteside, 1989. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-857-5; **Laurie Graham.** Nora McCabe. Fitzhenry & Whiteside, 1990. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-862-1; **Wayne Gretzky.** Fred McFadden. Fitzhenry & Whiteside, 1990. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-368-9; **David Suzuki.** Ron Wideman. Fitzhenry & Whiteside, 1988. 48 pp., \$9.25 paper. ISBN 0-88902-859-1.



The Canadian Lives series highlights the successes of prominent Canadians. Some titles have an individual as their focus while others are attempts a group biographies (e.g., *Swimmers*, *Musicians*, *Bravery*). Coverage of professions and fields of endeavour is broad. The four titles under consideration have a single subject focus covering athletics (Graham, Gretzky), science