

Contents/Sommaire

2 Editorial: Forecast / Avant-goût

ARTICLES

6 Elizabeth Cleaver Memorial Lecture / *Irene Aubrey*

15 Elizabeth Cleaver: The early years / *John R. Sorfleet*

38 Tibo ou l'art du symbole / *Françoise Lepage*

51 Centre de recherche à l'Université de Victoria / *Danielle Thaler*

REVIEW ARTICLES & REVIEWS / CRITIQUES ET COMPTES RENDUS

56 A doubly welcome book / *Sarah Ellis*

57 A bow to biology / *Ronald Melzack*

58 Deliciously scary / *Myra Paperny*

59 Une bande dessinée pour adultes? / *Neal Johnson*

60 A pony story, plus / *Catherine Sheldrick Ross*

61 Une texte rafraîchissant / *Sarah Norgrove*

64 Pour libérer le texte / *Julie Leclerc*

66 Myra Paperny's novels of family and belonging / *Carol Munro*

68 Friends from Famish Gut / *Elizabeth B. Montgomery*

69 Jumping to conclusions / *David W. Atkinson*

71 Une caricature parfois exaspérante / *Jacqueline Viswanathan*

73 ABC's and counting books / *Candice Borrett*

76 Poems, and a prose/poetry mix / *Joanne Stanbridge*

- 78 Amerindian challenges / *Olive Patricia Dickason*
- 79 A hope for change / *Sandra Odegard*
- 80 Voyage au pays du silence / *Marie-Josée Vignola*
- 82 Flavour for everyone / *Priscilla Galloway*
- 83 Disturbing revisions / *Kevin McCabe*
- 85 Myth, mask, and reality / *Barbara Michasiw*
- 87 Amitié et douceur chromatique / *Alexandre Amprimoz*
- 88 Hasards et périls de l'imaginaire / *Michel Gaulin*
- 90 Grey Owl: wilderness man's words / *Celeste A. van Vloten*
- 92 Perdu de vue, retrouvé du côté du coeur / *Robert Viau*
- 94 Mini-reviews / *Elizabeth Matthews*
- 95 Mini-comptes rendus / *François Paré*
- 97 Notes

Cover design from *ABC*, by Elizabeth Cleaver. Reproduced courtesy of Oxford University Press, Toronto, Ontario.

L'illustration de la couverture est tirée du livre *ABC* de Elizabeth Cleaver. Courtoisie de Oxford University Press, Toronto, Ontario.