

# Pot-pourri

Ce numéro de *CCL* illustre ce qu'on appelle souvent la mosaïque canadienne. Nous vous présentons la deuxième partie d'un article de Claude Romney sur Yves Thériault, auteur de nombreux contes et légendes du Québec. (Voir no 47, pp. 12-22) Les comptes rendus attestent aussi de la vitalité de la littérature pour la jeunesse écrite en français au Canada. À cela s'ajoute la petite histoire de Pemmican Press, une maison d'édition dont la vocation est de promouvoir les écrivains autochtones. Puis une bibliographie sur les études multi-culturelles viendra compléter le tour du Canada moderne auquel nous vous invitons. Enfin, notre article principal porte sur l'image des femmes chez deux auteures de littérature pour la jeunesse: un morceau parfois aussi malajusté que les autres dans la mosaïque culturelle.

Au fond, le mot "mosaïque" évoque la présence de petites pièces tranchantes et nettes. Il faudrait parler de pot-pourri, chanson toujours pareille à elle-même et toujours diverse. C'est comme ça, en chantant, qu'on se réchauffait le coeur dans les hivers d'autrefois.