

## DU RÉEL À L'IMAGINAIRE

**Planéria.** Denis Côté et al. Montréal, Pierre Tisseyre, 1986. 191 pp. 9,95\$ broché. ISBN 2-89051-297-5.

Avec *Planéria* quatre auteurs québécois sont réunis dans une oeuvre où l'on se sert d'un monde poétique comme tremplin vers des univers fantastiques. Un très beau livre qui est un véritable défi à l'imagination créatrice du lecteur.

Dans *Catégorie d'étrangeté numéro 7* de Denis Côté, une jeune fille, Lise bien ancrée dans son quotidien, écoutant la même musique que toutes les filles de son âge visite un étrange vaisseau spatial. Voilà qui est extraordinaire. André et son ami Julien, doué de dons télépathiques tentent d'élucider le mystère. Voilà qui est assez banal. Mais le dénouement de l'histoire est inattendu et rend à l'ordinaire tout son merveilleux. Les déboires de Lise sont causés par son cerveau qui l'avertit qu'elle est atteinte d'une maladie grave.

Daniel Sernine dans *Les voyages imaginaires* nous plonge plus profondément encore dans un réel fantastique. C'est la merveilleuse dimension du pouvoir poétique du rêve qu'il explore. Un jeune garçon vit dans une société semblable à celle de 1984. Il s'échappe par le rêve lorsqu'il voyage en métro. Il y découvre un univers aux possibilités infinies que nul ne pourra lui ravir. Une histoire d'une poésie époustouflante.

Avec *L'enfant d'Astermam* de Francine Pelletier, une jeune fille affronte l'ennui d'un monde spatial mécanisé, superficiel. Magdalena doit trouver sa voie par ses propres moyens, contre une mère trop énergique pour lui laisser tout l'espace pour s'épanouir. Sur son Leere, elle invente un petit animal qu'elle place dans des décors les plus imaginatifs. Encore une fois l'imagination libère du pouvoir abusif des adultes.

Avec *Sous Bételgeuse, la rouge* de Marie-Andrée Warnant-Côté, on entre dans un conte de fée interplanétaire. Un mariage entre Béljyie et Asmofeld est décrété pour entériner la paix entre les deux planètes. Une usurpatrice s'interpose entre les futurs époux pour s'emparer du pouvoir. La tragique Béljyie triomphera et épousera celui qu'elle aime. Une histoire étroitement liée au combat pour le pouvoir.

*Planéria* est une anthologie du fantastique, où on passe du quotidien aux couleurs poétiques à une anticipation de notre société de demain sans subir le choc du futur, tant le fantastique fait partie du présent. C'est que le réel

est parfois extraordinaire dans ce livre. Les deux premières nous apprennent que les frontières de l'inconnu peuvent se trouver à notre porte, sinon dans une station de métro à Montréal. Après ce réel fantasmé, on s'envole vers des voyages intersidéraux, là où tout est devenu possible.

**René Gagné** *est en rédaction de thèse de doctorat en lettres françaises à l'Université de Victoria.*