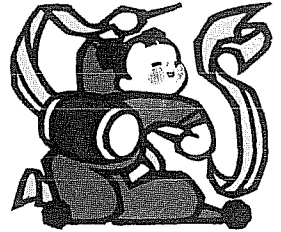


Réponses and notes

CCL hears from many writers and students of children's literature. A recent letter from Jiang Feng, Professor of Children's Literature, Zhejiang Normal University, China, was accompanied by several books of poetry and of criticism. We hope our readers will enjoy this selection, translated for us by Li Jianhua, of Beijing Agricultural College, with some emendations by Zhou Lindong of Zhejiang. The first two poems are from Professor Jiang's book of traditional children's songs; the last two from a collection of his own poems.

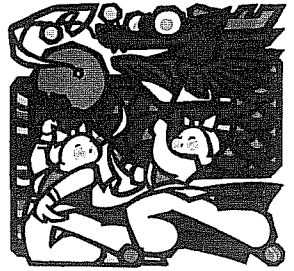
Our Brother Moon

Our Brother Moon
Is a shuttle in the sky.
I beat the gong
And sing a song
Mum and Dad
Are very glad
That I'm so smart
And know the art!



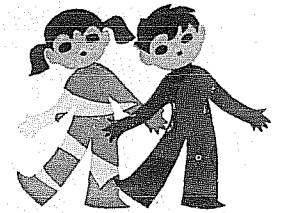
Rain, Rain, Pouring down.

Rain, rain, pouring down.
Crops are laughing at your sound.
It's you that makes the wheat grow tall.
It's you that makes the grain we haul.
Here is a cart to carry the wheat.
Here is a wheel, and a cake to eat.



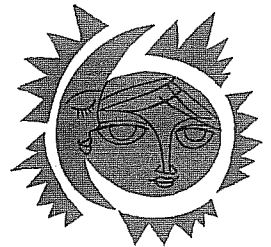
A Bao's Ears

A Bao hates to wash his ears.
Dirt collects there, inches of dirt.
One day when he's walking through a field
A seed flies into his ear.
Then comes spring, the sun shines bright:
Grass is growing out of his ear!
A calf is happy to see it. Alas,
He chases A Bao to get at the grass!



Bathtub

Big lake, clear water.
That's the bathtub of our star brothers.



Look at them in the lake at night.
How happy they are, taking a bath!
Waves make soap bubbles,
Clouds send them big towels.
Nurse Moon comes to check.
"Perfectly clean now, star brothers!"

* * * *

Le Conseil de développement du loisir scientifique est un organisme qui vise à la promotion de la vulgarisation scientifique chez les jeunes. L'organisme, appuyé par des corporations publiques ou privées, publie une revue documentaire intitulée *Je me petit débrouille*. Cette revue offre aux jeunes une variété de documents sur les études du milieu et l'univers qui les environnent. Pour de plus amples renseignements sur cette revue ou sur le Conseil, écrire à: 4545, avenue Pierre-de-Coubertin, Case postale 1000, Succursale M, Montréal, Québec H1V 3R2.

* * * *

Concours littéraire

Dans le but d'encourager la relève, la revue *Lurelu* lance un concours littéraire à l'intention des 18 ans et plus. Il s'agit d'écrire un conte ou une nouvelle pour les enfants ou les jeunes adolescents-es.

Les règlements

- Avoir 18 ans ou plus.
- N'avoir jamais publié un livre (on peut cependant avoir publié des nouvelles ou des poèmes dans des revues).
- Présenter en trois exemplaires un conte pour les enfants de 5 à 10 ans ou une nouvelle pour les jeunes adolescents (10 à 14 ans). Le texte doit avoir de 3 à 12 pages dactylographiées à double interligne.
- Chaque participant-e peut présenter plus d'un texte.
- Les auteurs-es des textes primés conservent tous leurs droits. — *Lurelu* ne retourne pas les textes.
- La date limite pour participer au concours est le 1er septembre 1986.
- On fait parvenir son texte à: *Lurelu*, C.P.8, Saint-Jérôme, Québec J7Y 5T7.

Les prix

- Les trois meilleurs textes seront publiés dans la revue *Lurelu* au cours de l'année 1986-87 (un texte par numéro) et pourraient être illustrés par un illustrateur ou une illustratrice choisi-e par *Lurelu*.
- L'auteur-e de chaque texte primé recevra 100\$

Le jury

- Le jury sera composé de 3 personnes oeuvrant dans le milieu de la littéra-

- ture pour la jeunesse (membre du comité de rédaction de la revue, bibliothécaire, auteur-e, etc.).
- Selon la quantité ou la qualité des textes reçus, le jury peut déterminer moins de trois gagnants ou décider de ne pas accorder de prix.
 - La décision du jury est sans appel.
 - Les membres du comité de rédaction de *Lurelu* ne peuvent soumettre un texte au concours.

Books reviewed in this issue

Livres recensés dans ce numéro

- Capdevila, Roser. *At the farm*, p. 66.
- Charpentier, Réjane. *La chenille à poil et autres contes*, p. 70.
- Chase, Edith Newlin. *The new baby calf*, p. 66.
- Cogswell, Fred. *The Atlantic anthology: volume 1/prose*, p. 78.
- Corkett, Anne. *The salamander's laughter and other poems*, p. 85.
- Doyon, Paule. *Windigo: légende indienne*, p. 79.
- Durrell, Julie. *Mouse tails*, p. 66.
- Ferris, Sean. *Children of the Great Muskeg*, p. 81.
- Hébert, Marie-Francine. *Le voyage de la vie*, p. 77.
- Hiebert, Susan. *Wm. Jay and the farm*, p. 93.
- Hindle, Lee J. *Dragon fall*, p. 83.
- Horai, Wence. *Sudbury time twist*, p. 82.
- Katz, Weilwyn Wilton. *Witchery Hill*, p. 74.
- Kömogslöw, Andrea Wayne von. *Toilet tales*, p. 99.
- Lee, Dennis. *Jelly belly*, p. 96.
- Levinson, Dvora. *Kevin's story*, p. 91.
- Little, Jean. *Mama's going to buy you a mockingbird*, p. 89.
- Mackay, Claire. *La fille à la mini-moto*, p. 84.
- McKeever, Katherine. *Granny's gang: life with a most unusual family of owls*, p. 75.
- McKenzie-Porter, Patricia. *When an osprey sails*, p. 93.
- Munsch, Robert. *Mortimer*, p. 66.
- Murphy, Joanne Brisson. *Feelings*, p. 99.
- Nichol, bp. *Giants, moosequakes & other disasters*, p. 68. o huigin, sean.
- Atmosfear; Blink, The dinner party*, p. 62.
- Patterson, Pat & Joe Weissmann. *Hickory dickory duck*, p. 96.
- Perkins, Charles. *Molly: the dog that wouldn't quit*, p. 92.
- Perron, Yves et Normand Viau. *Eliess Nut l'incorrigible*, p. 73.
- Seyer, Claudette. *Samedi, rue Saint-Laurent*, p. 65.
- Sharon, Lois & Bram. *Mother Goose*, p. 96.
- Sneyd, Lola. *The concrete giraffe*, p. 85.
- Stafford, Terry. *Amie*, p. 99.
- Tousignant, Pierre. *Les longs bras de la nuit*, p. 88.
- Waterton, Betty. *Quincy Rumpel*, p. 95.