

Alerte ce soir à 22 heures, Madeleine Gaudreault-Labrecque. Montréal, HMH Jeunesse, 1985. 153 pp. 7,95\$ broché. ISBN 2-89045-209-3.

Connue déjà de par ses contributions — *Vol à bord du Concordia* et *Gueule de loup* — dans la collection HMH Jeunesse, Madeleine Gaudreault-Labrecque offre un troisième volume racontant les aventures du commandant Michel Labre, pilote de ligne aérienne. Publié d'abord en 1979 et réédité en 1985, *Alerte ce soir à 22 heures* maintient l'intérêt du jeune lecteur adolescent à travers un mélange heureux de suspense et de mystère s'inspirant à sa façon du roman policier. Bien que le héros soit quelque peu caricatural — "grand, svelte, brun", il n'en est cependant pas moins vrai que le contenu événementiel du récit est des plus originaux. Celui-ci présente une situation hors du commun, mais qui s'avère néanmoins accessible au lecteur canadien et surtout québécois à cause de la localisation spatio-temporelle du texte: la ville de Gaspé à l'époque contemporaine.

L'intrigue se centre autour de cette petite ville de pêcheurs où survient toute une série d'événements de force majeure, ce qui oblige Michel Labre à se rendre sur les lieux pour mener une enquête des plus dangereuses: écrasement en pleine mer d'un nouvel avion à réaction transportant des passagers de Terre-Neuve à Québec; enlèvement de l'agent de la Gendarmerie Royale, René Lavigne, drogué par un individu habillé en moine; assassinat du maire de Gaspé, électrifié par des cohortes du "moine" alors qu'il est sur le point d'exposer l'identité de ceux qui terrorisent les citoyens de la ville. A ces péripéties peu ordinaires correspond l'emploi par les protagonistes de quelques appareils inspirés par la tradition établie chez Ian Fleming et notamment dans le portrait de son héros, James Bond. Paquet de cigarettes ou encore pipe servant d'appareil émetteur-récepteur à longue portée, pistolet-laser, gaz amnésiant ou encore système de défense assuré par des lasers aériens et sous-marins: ce sont là quelques éléments qui font du texte une invitation à se laisser emporter par son imagination sans oublier pour autant la société contemporaine dans laquelle on vit.

Ce n'est qu'au dénouement que *Alerte ce soir à 22 heures* révèle ce qui constitue le fil conducteur de l'intrigue et, par conséquent, l'explication du mystère qui règne sur Gaspé. Un magnat américain au nom de Lee, voulant exploiter à ses propres fins les nappes prétrouffées sous-marines dans les eaux près de Gaspé, complotte d'envahir celle-ci qui deviendrait alors ville fermée; aussi ses eaux resteront-elles zone privée. Ainsi la boucle est-elle bouclée, car en mettant fin au projet de Lee, Michel Labre apprend que c'est grâce au laser aérien qui protège le mégalomane contre les attaques éventuelles de l'extérieur que l'avion à réaction — objet de son enquête initiale — a été abattu. C'est donc par l'intermédiaire des agents de la

Gendarmerie Royale qui arrivent au moment propice ainsi que par le courage de notre héros que — comme dit ce dernier — “ce pétrole restera notre richesse canadienne.”

Loin d'être un porte-parole de propagande anti-américaine, *Alerte ce soir à 22 heures* est un ouvrage éminemment lisible et toujours susceptible d'éveiller mais aussi de nourrir l'imagination du jeune lecteur. Grâce à un contenu événementiel varié sinon imprévisible, l'on en vient à apprécier la simplicité du langage, le dynamisme du style ainsi qu'une caractérisation minimale, mais le plus souvent suffisante des protagonistes. En effet, c'est peut-être dû à cette économie dans la description de personnages que les “traîtres” semblent à bien des égards des caricatures du mal et de l'avarice. Mais ceci n'enlève rien à la valeur du récit qui, de par sa simplicité et son dynamisme, parvient à créer un univers romanesque dans lequel se retrouvent le réel comme l'imaginaire, le présent comme l'avenir.

Kenneth W. Meadwell enseigne la littérature et la langue françaises à l'Université de Winnipeg. Ses recherches articles, communications, comptes rendus et traductions portent sur la littérature canadienne-française et canadienne-anglaise.

APPRENDRE EN S'AMUSANT

Les animaux de la basse-cour, Louise Beaudin, Stéphane Poulin & Michel Quintin. Waterloo, Editions du Nomade, 1985. Non paginé 5,95\$ broché. ISBN 2-920438-05-0.

Voilà un joli petit méli-mélo de science et d'imaginaire, d'illustrations et de photographies. Les auteurs, Louise Beaudin pour le texte et Michel Quintin pour les photographies, sont tous les deux vétérinaires. Ils ont su marier le réel et la fantaisie de certains animaux de la basse-cour d'une façon intéressante et amusante. Quant aux illustrations de Stéphane Poulin, elles apportent un complément parfait au texte fantaisiste. Les formes et les couleurs sont douces et agréables à regarder. Elles reflètent bien le physique des animaux, c'est l'expression dans leur visage ou les accessoires qui les entourent qui leur apportent leur côté fantaisiste ou plus humain. Les photographies jouent elles aussi parfaitement leur rôle de complément pour le texte scientifique. Elles se composent de gros plans d'animaux placés dans leur environnement naturel.

On y retrouve cinq animaux de la basse-cour avec une particularité.