

Review Articles & Reviews/ *Critiques et comptes rendus*

UNE BIBLIOGRAPHIE INDISPENSABLE

Bibliographie analytique d'Yves Thériault, 1940-1984, Denis Carrier. Québec, Centre de Recherche en Littérature Québécoise (CRELIQ), Université Laval, Collection "Bibliographies," no. 1, 1985. 327 pp. broché. ISBN 2-920801-00-7 (collection). ISBN 2-920801-02-3. (no. 1).

Il faut féliciter Denis Carrier et le Centre de Recherche en Littérature Québécoise d'avoir entrepris — et mené à bien — le projet ambitieux d'une bibliographie analytique d'Yves Thériault et de nous avoir fourni un ouvrage qui, de par sa richesse et la clarté de sa présentation, sera désormais indispensable à tous ceux qui s'intéressent à l'oeuvre de l'écrivain. D'ailleurs, la collection "Bibliographies", qui s'annonce si bien avec ce premier volume, sera sans doute accueillie avec chaleur par les chercheurs comme par les bibliothécaires et trouvera sa place parmi ces publications qui, tels *la Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* ou *le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec*, font avancer les études bibliographiques et facilitent énormément les recherches en littérature canadienne-française.

On savait bien sûr que l'oeuvre d'Yves Thériault était considérable. Cependant, ce n'est qu'en feuilletant une bibliographie de l'ensemble de son oeuvre que l'on commence à se rendre compte de la polyvalence de l'écrivain et de la variété de sa production littéraire. En effet, la première partie de la bibliographie est consacrée aux oeuvres de Thériault et comprend, outre les imprimés et les manuscrits, des textes radiophoniques et télévisuels, des entrevues, des tables rondes, des conférences, ainsi qu'une discographie et une filmographie, pour un total de 84 pages et 867 articles. Les imprimés comprennent, entre autres, les livres pour enfants et adolescents, et là encore on peut s'étonner de l'importance de la contribution de l'auteur, car on relève, entre 1951 et 1982, 46 références, y compris les différentes aventures de Volpek et de Ti-Jean ainsi que des ouvrages depuis longtemps oubliés ou méconnus.

La deuxième partie du répertoire bibliographique porte sur les études consacrées à l'écrivain et à ses oeuvres et contient les bio-bibliographies, les livres ou chapitres de livres consacrés à Thériault, les thèses, les articles généraux, les comptes rendus et les émissions radiophoniques et télévisées, pour un total de 186 pages et 980 articles. Mais ce qui peut surpren-

dre ici, c'est l'absence relative d'études et de comptes rendus consacrés à la littérature de jeunesse de l'auteur, qui est quand même considérable. Ainsi, sous la rubrique "Comptes rendus des livres pour enfants et adolescents," on ne relève que 25 références. (Il est vrai que l'on n'y trouve ni le compte rendu de *Kuanuten, vent d'est*, publié par Margot Dalingwater dans le no 31/32 de *CCL*, ni l'"Hommage à Yves Thériault" offert par François Paré dans le même numéro; ce qui soulève une question importante, car les informations concernant la diffusion et la réception des oeuvres de Thériault dans le monde extérieur sont en général beaucoup moins abondantes et complètes que celles pour le Québec. Pour le chercheur comme pour le bibliothécaire, il s'agit là d'une lacune importante et fâcheuse, surtout quand on se rappelle le grief formulé par Michel Bernard contre Thériault, qui aurait, selon le critique, contribué à perpétuer à l'étranger des représentations fausses du Québec. (Voir, sous ce rapport, l'article 974 de la *Bibliographie analytique*, p. 144.) Les indications fournies dans l'introduction quant à la démarche poursuivie dans l'élaboration de la bibliographie sont à cet égard insuffisantes: une liste complète des bibliographies consultées et des revues épiluchées aurait été d'une utilité inestimable et aurait dû faire partie d'un appareil liminaire autrement exemplaire.) Espérons donc que le défi lancé par François Paré, à la suite de la mort de Thériault survenue en 1983, sera enfin relevé par des spécialistes de littérature de jeunesse: "à nous maintenant de poursuivre l'oeuvre prolifique" (*CCL*, no. 31/32, 1983, p. 6). L'ouvrage de Denis Carrier représente un premier pas important dans ce sens.

Anthony Purdy enseigne la littérature à l'Université de l'Alberta, où il est membre du Conseil de la division canadienne de l'Institut de Recherche en Littérature Comparée.

HISTORY LESSONS

White mist, Barbara Smucker. Irwin Publishers, 1985. 159 pp. \$9.95 paper. ISBN 0-7725-1542-5.

Always caring and committed in her historical fiction for young people, Barbara Smucker in her newest book stresses the influence of the past upon the present. A history of exploitation, greed and racial discrimination has left modern communities on the Great Lakes with a legacy of environ-