

LA FÊTE EST À L'EAU!

La fête est à l'eau. Jean-Pierre Guillet. Illus. Gilles Tibo. Contes écologiques. Editions Michel Quintin, 1993. 31 pp. 12,95\$ relié. ISBN 2-89435-020-1.

Le présent conte écologique, *La fête est à l'eau*, réussira à charmer le jeune lecteur sensible à la protection de l'environnement.

Sous les traits d'une princesse, l'héroïne du conte entraîne le lecteur dans l'univers d'un site enchanteur. Près d'un lac entouré de roseaux, de plantes aquatiques et d'arbres, la princesse Clémentine s'amuse théâtralement avec les animaux qui s'y prêtent à cet endroit: grenouilles, raton-laveur, hérisson ... L'auteur, Jean-Pierre Guillet, s'allie avec l'illustrateur Gilles Tibo pour marquer à leur manière le bonheur de la princesse. Une première illustration du lac et son emplacement est remarquablement bien exploitée.

Grâce à son imagination, Clémentine se permet de vivre de multiples aventures avec les animaux. Ces aventures ne sont pas révélées au lecteur. Ce dernier aurait sans doute aimé les connaître mais l'auteur a un but précis en présentant un second personnage qui viendra modifier les habitudes de Clémentine. Ce personnage est le père de Clémentine. Il décide un jour, sous les conseils d'un jardinier, de transformer la rive du lac pour y aménager une statue. Ce nouvel aménagement comporte des changements écologiques et provoque un malaise entre Clémentine et son père. Clémentine cherche par différents moyens de modifier le projet pour protéger et conserver le site et les animaux. L'auteur mise sur l'importance de la nature et soutient Clémentine qui assume par son rôle, la responsabilité d'apporter des informations à son père et en même temps au lecteur: "L'engrais s'écoule dans le lac ... C'est peut-être ça qui fait pousser les algues". (p.12)

Mais Clémentine ne réussit pas à convaincre son père, le roi. Les travaux s'effectuent au désespoir de la petite fille qui voit les animaux relégués dans des cages près du château. En poursuivant la lecture du conte, le lecteur assistera avec intérêt à une série de situations drôles. Pendant la réception donnée en l'honneur de la nouvelle statue, le roi reçoit de nombreux invités. Clémentine qui s'ennuie veut libérer tous les animaux. Cependant elle ne prévoit pas les conséquences de son geste. L'auteur et l'illustrateur ne manquent pas d'imagination pour décrire ou représenter le désordre créé par la libération des animaux. Pour le lecteur, cette partie du conte est source de plaisir. Par une énumération de faits cocasses, le lecteur s'enrichit d'informations qui agrémentent le contexte. Le texte est bien écrit. Il possède un vocabulaire riche et coloré: "Le martin-pêcheur plonge dans les assiettes des convives pour chiper du poisson...La taupe creuse un tunnel dans la rembourrure d'un fauteuil..." (pp.19-20)

Toutefois, certains mots ou expressions ne permettent pas à tous les lecteurs de saisir le contexte: amphibiens — dégouline — entrave — gobe — démantibule ... Près d'une dizaine de mots occasionnent l'enrichissement du vocabulaire du lecteur. À titre de suggestion, un lexique de mots aurait avantage à le jeune lecteur dans sa compréhension du texte. C'est aussi une mesure importante pour le motiver à poursuivre sa lecture et l'aider à saisir le message.

Ce conte a la possibilité d'être un outil précieux pour les intervenants du milieu scolaire. A caractère informatif, *La fête à l'eau* apporte plusieurs notions écologiques qui expliquent l'interaction du monde animal avec le monde végétal. Ces différentes notions peuvent servir à compléter un tableau écologique. Ce tableau permettrait au lecteur de recueillir des informations dans le texte pour mieux situer les événements du conte. Au niveau primaire, cette activité peut s'avérer intéressante en groupant les élèves pour cette recherche.

"LA FÊTE EST A L'EAU"	
<p><i>Description du site</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit lac - Roseaux et broussailles - Présence d'animaux - Arbres et arbustes <p style="text-align: center;"><i>Etc.</i></p>	<p><i>Description du nouveau site</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande terrasse - Nouvelles fleurs - Absences d'animaux - Statue représentant le roi <p style="text-align: center;"><i>Etc.</i></p>

Pour les lecteurs plus avancés, la recherche peut se compléter en identifiant les conséquences de nouvel emplacement: le roi ne peut plus aller à la pêche — les algues poussent dans le lac — les animaux ne possèdent plus leur habitat — etc.

L'objectif de Jean-Pierre Guillet est de faire comprendre au lecteur comment il est essentiel de préserver la nature pour éviter un désastre écologique. Il réussit à émettre son message sur une petite échelle. Comme Clémentine qui vit son drame dans la cour du château, le lecteur peut lui aussi réagir et jouer un rôle protecteur dans son propre milieu.

C'est avec la merveilleuse complicité des images de Gilles Tibo, illustrateur renommé pour ses albums "Simon" que le conte, *La fête est à l'eau*, se révèle intéressant à lire. Et si la détermination de Clémentine avait touché les jeunes lecteurs, il faudrait créer un personnage susceptible de réveiller les adultes qui ont parfois des idées bizarres pour entraver la nature. La nature pourrait bien un jour faire leur procès ...

Lucie Paré est enseignante à l'école primaire.

"EN TEMPS RÉVOLUS..."

La Couronne du Roi Ludovic. Johanne Barrette. Illus. Isabelle Beaudin. Montréal. Éditions Pierre Tisseyre, 1993. Non-paginé 7,95\$ broché. ISBN 2-89051-524-9

Ainsi commence ce petit conte d'un autre temps. Tout y est: un roi, une reine, le fou du roi, un château-fort et des chevaliers casqués, montés sur des chevaux tout caparaçonnés, et portant

