

ting for other hopeful parents and teachers, gives Neil a copy of *Charlotte's web*, weaning Neil from the choose-your-own-adventure stories he had favored. This hint of didacticism is continued in occasional glosses and pronunciation guides for German words and phrases, given in an unlikely fashion in the young narrator's voice.

The illustrations lack the exacting realism of Carol Wakefield's drawings in *Princesses*; at times they are inaccurate, as when the text describes a baby sleeper and the picture shows a baby sweater. The perspective of the drawings is often that of an adult, looking down onto the children's activities, thus complementing the slightly inauthentic tone of the book as a whole. Young readers, however, will nevertheless be drawn in by the exciting plot, thrilled to read of Neil's growing list of real-life disasters.

**Barbara Powell** teaches courses in expository writing, linguistics, and Canadian Literature at the University of Regina.

#### POUR MIEUX CHAUSSER VOS LUNETTES...

**Mes lunettes et moi.** Danielle Roger. Illus. Anne Michaud. Saint-Hubert, Raton Laveur, 1990. Non paginé, 6,95\$ broché. ISBN 2-920660-14-4.



*Mes lunettes et moi* est un livre pour enfants à caractère informatif. Il sensibilise les jeunes lecteurs de trois à huit ans à l'importance d'une visite chez l'optométriste. Par le biais d'un personnage important qui se prénomme Valérie, l'auteure Danielle Roger, mise sur un événement qui se produit dans la vie de la petite fille. Un jour, en désirant dessiner un chat, Valérie éprouve des difficultés avec ses yeux. Son père décide de se rendre chez l'optométriste puisque Valérie a souvent mal aux yeux.

C'est une première visite et tout est nouveau. Ainsi ce livre peut se révéler un outil intéressant et sécurisant pour les jeunes lecteurs qui se rendent une première fois chez un optométriste, comme Valérie. Toute situation nouvelle comporte un élément inconnu. Le lecteur a besoin de savoir ce qui l'attend. *Mes lunettes et moi* prépare le lecteur d'une façon réaliste et stimulante. A travers le récit de Valérie, l'auteure établit le contact entre Valérie et le lecteur. Au début du livre, Valérie com-

munique déjà avec lui en lui formulant une question: "Vous avez vu mon beau dessin?"

Valérie entraîne facilement le lecteur à poursuivre la lecture en racontant son expérience chez l'optométriste. Pour Valérie, la visite se présente comme un événement drôle, car l'optométriste dans *Mes lunettes et moi* est décrit par l'auteure comme un personnage qui connaît bien les enfants. Par exemple, l'optométriste suggère à Valérie de comparer la chaise à une chaise de pilote dans un vaisseau spatial. Pour lire les différentes lettres, elle dit à Valérie: "Attention: tu vas voir des insectes extra-terrestres."

Danielle Roger a choisi de nous présenter un optométriste drôle et sympathique. Dans la réalité, il s'avère important de choisir un bon spécialiste des yeux qui possède une dose de pédagogie afin d'établir un climat de confiance avec le jeune lecteur. Les illustrations d'Anne Michaud sont merveilleusement belles et colorées. Ce sont des images stimulantes qui font place à un brin d'imagerie populaire. L'auteure des illustrations ne manque pas d'imagination. Elle a pensé à dessiner le chat de Valérie avec des lunettes vers la fin du récit. Ce détail frappera le lecteur-observateur. Ce dernier ne restera pas sur son appétit, puisque les illustrations comportent des détails remarquables.

*Mes lunettes et moi* aborde un thème qui fera la joie des lecteurs qui possèdent des lunettes. Ils se reconnaîtront en Valérie. Le thème, *les lunettes*, peut susciter une causerie entre les enfants d'une classe. Valérie adore ses lunettes. Elles sont devenues ses amies. Et le lecteur? Aime-t-il porter des lunettes? A-t-il éprouvé des difficultés d'adaptation?

En lisant ce livre, nous pouvons nous demander si les lecteurs sont préparés aux différentes étapes d'une visite. Sont-ils capables de comprendre leur défaut de vision? Dans *Mes lunettes et moi*, il aurait été intéressant de connaître le défaut de vision de Valérie. Par exemple, dans ma classe, un enfant a voulu le savoir après la lecture du livre.

Choisir un spécialiste compétent, préparer l'enfant ou le lecteur aux différentes étapes chez l'optométriste et lui donner une image positive du port des lunettes sont des critères essentiels pour susciter l'intérêt à une première visite. L'auteur, Danielle Roger a livré son message dans son livre *Mes lunettes et moi*: elle donne une très bonne approche sur les lunettes.

Les jeunes lecteurs seront ravis de connaître ce livre.

**Lucie Paré St-Arnaud** est enseignante à la Commission Scolaire Taillon sur la Rive Sud de Montréal. Elle est spécialisée au niveau maternelle cinq ans et première année six ans.