

awakens the next morning to hear music pouring out of her mouth. A dentist solves the mystery of the music's source: a party of hundreds of tiny creatures is "nibbling at her teeth." The illustrations by Kimberly Hart have a loud mouth quality showing haggard adults and mad-cap creatures. But the text lacks coherence and the message on the importance of brushing teeth is overly simplified and blunt. The analogy between people who do not practice good dental hygiene and obnoxious (loud mouth) personalities seems inappropriate.

In *Binky Bemelman and the big city begonia*, a lonely city boy who lives on the 9,999th floor of an apartment building has nothing to do. His parents give him a begonia; it falls out the window and eventually finds its way into a flower show and wins first prize. Binky is confused about how it got there, but who wouldn't be? A peculiar tale which asks the reader to suspend belief to a ridiculous extent. The flat illustrations use bold colours, skewed perspectives and bizarre characters to a questionable advantage. A typographical error early in the text shows the lack of care taken to produce this book.

Debra Wallace is a teacher-librarian currently working as a project manager for *Utlas International*.

UNE AVENTURE PLEINE DE SUSPENSE

Où sont passés les dinosaures? Sylvie Desrosiers. Illus. Daniel Sylvestre. Montréal, La courte échelle, 1990. 92 pp., 7,95\$ broché. ISBN 2-89021-11903.

Quoi de plus mystérieux que les dinosaures? Ces créatures qui peuplèrent la terre pendant des millions d'années, éteintes pour des raisons inconnues. Rien ne reste aujourd'hui des géants d'autrefois – brontosaures, stégosaures, tyrannosaures, platéosaures et tricératops – sauf quelques os, parfois, un squelette conservé intact et de rares oeufs. Serait-il possible d'ailleurs de couvrir et faire éclore un oeuf de dinosaure? Dans *Où sont passés les dinosaures?* l'énigme des dinosaures, qui intriguent les scientifiques autant qu'ils font rêver les enfants, est doublée par l'aventure des trois "inséparables," Agnès, Jocelyne et John, aidés par leur fameux chien, Notdog.

Leur petit village, d'habitude si tranquille, vit des jours mouvementés. Non seulement un célèbre paléontologue a-t-il monté une exposition sur "Le sort des dinosaures", mais aussi la fête de l'Halloween approche. Justement Anne, petite Française de dix ans, secrètement amoureuse de John, arrive de Montréal pour la fête. Quel dommage que John la traite en bébé! Et quand on découvre, le lendemain de l'exposition, que l'oeuf de dinosaure a disparu, Anne partira seule avec Notdog à la recherche de l'oeuf perdu, voulant montrer à la bande d'amis ce dont elle est capable. Avant le dénouement de ce mystère, Anne et Notdog seront chloroformés par le voleur d'oeuf, déguisé en cheik

arabe, et les inséparables emprisonnés dans la chambre des fournaises de leur école! Mais tout est bien qui finit bien et cette aventure pleine d'entrain est marquée par le suspense plutôt que par le danger.

D'ailleurs un ton léger, humoristique, s'établit dès le début et se maintient tout au long du récit. L'humour du texte s'appuie sur beaucoup d'éléments. Il découle souvent des personnages adultes, caractérisés par leurs noms amusants: le paléontologue, d'origine italienne, s'appelle le professeur Dino Sore; la directrice de l'école, Mme Olive Bureau est nommée "O. Bureau" par les élèves; le professeur de 6^e année, grand collectionneur, s'appelle Constant Perdu et la journaliste, Manon Crayon. Parmi les enfants, John le jeune Anglais fait constamment d'amusantes erreurs: *débile* pour *mobile* ou *pouilleuse* à la place de *périlleuse*. Et à chaque erreur son amie Agnès corrige avec zèle. Inutile de dire que quand Agnès se trompe à son tour, John la reprend d'un ton triomphant. Tous ces jeux linguistiques sur les mots et les sonorités ajoutent du piquant au récit et en même temps ils initient le jeune lecteur aux plaisirs de la langue avec ses calembours et ses bons mots mais aussi la recherche du mot juste.

Pour ce qui est de la thématique, les relations humaines en sont l'élément le plus important. Même si les inséparables traitent Anne en "demi-portion," ils s'inquiètent d'elle quand elle disparaît et font de leur mieux pour la retrouver. Pour sa part, Anne gagne le respect des inséparables et l'amitié de John. Un aspect extrêmement positif des relations humaines, c'est l'ouverture au monde. Le petit village des Cantons de l'Est, où se déroule cette aventure, accueille en effet bon nombre de nationalités: John est anglais, Anne française de France et une famille écossaise vient de s'installer au village. Il est vrai que le professeur Dino Sore frise la caricature avec ses exclamations italiennes *Mamma mia!* et ses grands gestes – mais il faut reconnaître que tous les autres adultes sont brossés en quelques traits sommaires également caricaturaux.

Où sont passés les dinosaures est la quatrième aventure de la Série Notdog pour enfants à partir de 9 ans (*La patte dans le sac*, *Qui a peur des fantômes?* *Le mystère du lac Carré*), mettant en scène les trois amis inséparables et leur chien laid mais intelligent. Celle-ci vaut surtout par son intrigue bien tissée et le traitement très positif des relations humaines. Les nombreuses illustrations de Daniel Sylvestre mettent en vedette les événements les plus importants. Elles sont amusantes et attrayantes, et servent aussi à renforcer le ton ce roman-jeunesse humoristique plein de suspense.

Carol Harvey est professeur de français à l'Université de Winnipeg, où elle enseigne la littérature médiévale et le roman contemporain.