

and imaginative, while the literary style is simple and direct, although at times verging on the simplistic: Arthur, for example, is suffering in a dungeon, when a mysterious damsel enters and asks: "How are you?". "In an unpleasant adventure" is his rather obvious reply.

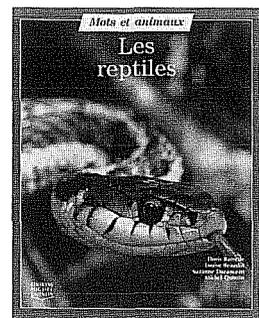
Graham Caie has taught *Chaucer and Medieval Studies* at the University of Copenhagen. Last year he received the Teacher of the Year Award in Denmark.

MINI-COMPTES RENDUS

Le Club des Moucs-Moucs. Mimi Legault. Illus. Marie Lafrance. Montréal, Tisseyre, 1988. 116 pp., 7,95\$ broché. ISBN 2-89051-540-8.

Au début, je me suis trouvé agacé par cette histoire un peu simpliste d'un club de garçons, sortes de Kinsmen modèles réduits, et de deux filles, sortes de Kinettes en herbe, qui aimeraient bien en faire partie. Mais l'agacement initial s'est effacé, car l'apparente clarté des rôles se couvre d'une ambiguïté tout à fait souhaitable. D'abord, les garçons ne sont pas unanimes, ni dans leur rejet des filles, ni dans leur désir de maintenir les règlements et les rituels qui constituent leur groupe. Et les deux filles finissent par se nuire l'une l'autre, par jalousie. Ce qui fascine chez Mimi Legault, c'est que la différence bien réelle entre individus disparaît sous le masque social et le costume. Sobriquets et déguisement cachent le sexe et assurent la nouvelle paix sociale. Mais les différences couvent et se révèlent parfois. Ce sont les moments de révélations qui constituent les temps forts du roman. Somme tout, une amiguïté plus inquiétante qu'à prime abord.

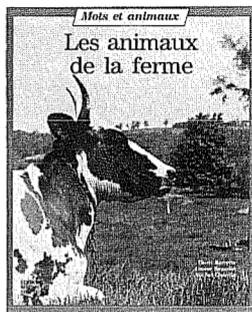
Les animaux de la ferme. Louise Beaudin et Michel Quintin. Illus. Doris Barrette. Photo. Michel Quintin. Waterloo, Québec, Michel Quintin, 1988. 23pp., 7,95\$ broché. ISBN 2-920438-20-4; **Les reptiles.** Louise Beaudin et Michel Quintin. Illus. Doris Barrette et Suzanne Duranceau. Photo. Michel Quintin. Waterloo, Québec, Michel Quintin, 1989. 23pp., 7,95\$ broché. ISBN 2-920438-26-3.



Voilà deux éléments d'une série qu'on connaît bien maintenant au Québec. Louise Beaudin, Michel Quintin et Doris Barrette réussissent à maintenir l'équilibre entre la comptine, le texte de vulgarisation scientifique, l'illustration et la photographie. Cet alliage de quatre média en une vingtaine de pages est déjà un exploit notable. Ces deux albums sont de très belles qualité dans leur ensemble, même s'ils comptent certaines faiblesses. Dans **Les animaux de la**

ferme, les comptines (sauf pour la superbe vache qui s'épate de son pis) paraissent nettement moins convaincantes que les autres parties du livre. La comptine du mouton, par exemple, ne tient pas debout, car elle est trop dépendante de l'allitération. Il est probable que Doris Barrette a eu énormément de difficultés à illustrer cette histoire de "bélier hôtelier ruiné". A l'inverse, dans **Les reptiles**, les comptines et les photographies sont superbes tandis que les illustrations et les textes scientifiques restent très fades (à l'exception de la danse des reptiles, page 5). Reste que cette collection, par son envergure, mérite d'être soulignée et encouragée. Il sera toujours difficile de contrôler le pouvoir de redondance des quatre média choisis et en même temps l'ironie qui découle de leur juxtaposition. Malgré quelques accrochages, la collaboration dont on fait preuve ici est du meilleur niveau.

François Paré est rédacteur à CCL.



Notes

The Ann Connor Brimer Award, created by The Nova Scotia Library Association in memory of Ann Connor Brimer who died in 1988, will be given annually, beginning in 1990, to a writer residing in Atlantic Canada for his/her outstanding contribution to children's literature.

* * * *

L'Université Sainte-Anne accueille les petits et les grands: L'Université Sainte-Anne s'apprête à sensibiliser les enfants et les parents de la Nouvelle-Écosse à la littérature jeunesse par la création de son nouveau Centre de littérature jeunesse (CLJ) mis sur pied grâce à une subvention de 26 400\$ du Gouvernement du Québec.

Seul centre du genre au Canada, selon l'université, le CLJ organisera au cours des deux prochaines années des activités destinées spécifiquement à la population acadienne. Les enfants pourront profiter des ateliers de lecture et d'écriture tandis que les parents pourront notamment participer à des séances d'information et à des stages de formation.

Le centre prévoit également organiser pour l'an prochain un atelier sur l'art de conter et des conférences dans l'intention "d'encourager les échanges et la réflexion dans le domaine de la littérature jeunesse". Quatre nouveaux cours