

Marie-Soleil la jeune abeille. Danièle Gallichand. Illus. Doris Barrette. Montréal, Michel Quintin, 1988. 23 pp., broché. ISBN 2-920438-19-0.

Travaillant d'ordinaire avec des personnes âgées, Danièle Gallichand se passionne aussi à lire des livres pour enfants. Mère de deux jeunes enfants, elle projetait d'écrire un premier livre qu'elle dédierait à sa fille Émélie Jolie. Toute une aventure quand il s'agit d'un premier livre! Cette heureuse initiative l'amène à écrire à nouveau deux autres livres qui seront édités prochainement.

Marie Soleil la jeune abeille se résume ainsi: grâce à sa grande soeur, Marie-Fleur, une jeune abeille du nom de Marie-Soleil apprend son rôle de butineuse. Elle veut tout apprendre et Marie-Fleur va donc lui révéler le secret des fleurs. La jeune abeille se met à la tâche, non sans rencontrer quelques difficultés.

Ce livre à caractère informatif pour jeunes lecteurs nous présente deux personnages importants: Marie-Soleil et Marie-Fleur. Ces deux abeilles transmettent, par le biais de leur relation, différentes informations sur le rôle des abeilles. Pour les jeunes lecteurs, ces informations sont source d'apprentissage. Danièle Gallichand utilise un vocabulaire riche en couleurs. Elle ne manque pas de noter les éléments de la nature par de nombreux épithètes comme pour embellir le contexte. Cependant, il ne faut pas tomber dans le piège de trop les utiliser afin d'éviter de surcharger les phrases qui composent le texte.

Par exemple, deux épithètes semblables (*grosse, énorme*) sont attribués à la même fleur: "Après les avoir survolées un bon bout de temps, elle décide finalement de se poser sur la plus grosse fleur du jardin, une énorme pivoine rose" (10). Cependant, l'auteure réussit à rendre son message d'une façon claire, simple et juste sur le rôle des abeilles.

Deux autres personnages font une courte apparition dans ce livre. Il s'agit d'une fourmi noire et d'une coccinelle. Ces dernières ne font pas un très bon accueil à Marie-Soleil. La jeune abeille manifeste à leur égard des sentiments que les lecteurs peuvent facilement identifier: peur, frustration, isolement.

Inexpérimentée, Marie-Soleil vit toute une gamme d'émotions dans son aventure. Comme l'enfant qui apprend pour la première fois, Marie-Soleil, la jeune abeille a besoin d'aide pour reprendre confiance en elle. Ainsi, l'auteure a introduit Marie-Fleur pour la seconder et la protéger.

Il n'existe aucun rapport de force entre les deux abeilles. L'auteure les voit différentes. C'est une relation "grande soeur" et "petite soeur" et cette relation bien décrite dans le livre peut se refléter dans la réalité. Le jeune lecteur peut s'identifier à l'une ou l'autre des deux abeilles.

L'objectif premier de Danièle Gallichand est d'apporter le plus d'éléments

possible pour bien faire comprendre aux enfants le rôle des abeilles. Serait-il avantageux de faire passer les mêmes informations de ce livre avec d'autres personnages, par exemple, d'autres abeilles de la ruche? C'est beaucoup d'informations à recueillir sur les abeilles avec si peu de personnages. Danièle Gallichand mérite que ce premier livre soit lu par de jeunes lecteurs car malgré les quelques recommandations suggérées dans ce compte-rendu, il y a intérêt à puiser de la matière intéressante sur la vie des abeilles. Ce livre est illustré d'une façon amusante et attrayante. Doris Barrette qui a fait les illustrations, respecte très bien l'histoire.

Marie-Soleil la jeune abeille se présente un peu comme une première oeuvre. Il y aurait quelques retouches à faire, mais sa présentation actuelle conserve sa valeur.

Lucie Paré St-Arnaud est enseignante à la Commission scolaire Taillon, sur la Rive-Sud de Montréal. Elle est spécialisée au niveau maternelle 5 ans.

BIRDS, BIRDS AND MORE BIRDS!

Have you seen birds? Joanne Oppenheim. Illus. Barbara Reid. Scholastic-TAB, 1986. 32 pp., \$4.95 paper. ISBN 0-590-71577-1; **The birds of Christmas.** Michael Pacey. Illus. Mary Firth. Three Trees Press, 1988 Unpag., \$4.95 paper. ISBN 0-88823-132-6; **Owls in North America.** Dr. Robert W. Nero, Aleta Karstad, Frederick W. Schueler. Illus. Aleta Karstad. Hyperion Press, 1987. 40 pp., \$4.95 paper. ISBN 0-920534-42-2; **Eyewitness Books: BIRD,** Dorling Kindersley, Illus. Carole Ash, Ed. Stoddart Publishing, 1988. 63 pp., \$14.95 cloth. ISBN 0-7737-2177-0.

A curiosity about birds does not come naturally to all young children, but an interest in the subject can be sparked through literature. For young children, Joanne Oppenheim's book *Have you seen birds?* introduces the physical features, habitats and behaviours of a wide variety of birds without even naming them. This is done through rhyme and imaginative, descriptive vocabulary. Barbara Reid's detailed plasticine illustrations greatly enhance the text by showing the birds in various settings throughout the seasons. *The birds of Christmas* introduces the child to bird watching and bird feeding through a sensitive story which takes place during the Christmas season. The author has selected eight common winter birds upon which to focus his attention. On the back cover of the book are the beautiful pictures and names of each bird for easy reference.

It is difficult to determine which age group, if any, would benefit from *Owls in North America*. The sophisticated text appropriate to an older child does not correspond with the activity of colouring pictures. Illustrations are to be