

UN ASSASSINAT EXTRA-TERRESTRE

Mort sur le Redan. Francine Pelletier. Montréal, Paulines, 1988. 109 pp., 6,95\$ broché. ISBN 2-89039-443-3.

Veux-tu entrer dans mon hélicoptère pour survoler ce terrain sauvage? Ou préfères-tu plutôt prendre ta capsule monoplace? Non? Tu es fatigué? Eh bien, aimerais-tu regarder la télé (une projection tubulaire qui tourne sur elle-même)? Tu peux regarder ce spectacle musical en provenance de la Terre. Tu ne vas pas bien? Ne t'inquiète pas. On surveille ton état de santé. Le bracelet de métal que tu portes est une sonde médicale, reliée en permanence à un ordinateur. Celui-ci est conditionné pour assurer ton bien-être.

Un tel scénario serait possible sur Arkadie, planète où se déroule ce roman. Cinquante ans avant le commencement de l'histoire, on avait voulu coloniser Arkadie à cause de sa ressemblance extraordinaire à la Terre. On y avait cependant décelé des minerais rares et, au lieu de colons, des compagnies minières s'y étaient installées. Des mouvements de protestation sur Terre avaient forcé les autorités à créer sur la planète des réserves où on n'avait le droit de faire que de la recherche scientifique.

Arialde Henke, ornithologue, est née sur Arkadie et habite une de ces réserves avec d'autres savants et chercheurs. C'est une jeune fille robuste qui adore vivre au grand air. Elle n'est jamais malade et elle peut résister aux écarts extrêmes de température. C'est une parfaite Arkadienne car elle, comme ses frères et sa soeur, est venue d'un projet de génétique mené par un cytogénéticien qui avait créé les enfants, et une psychogénéticienne qui veillait à leur développement mental.

La vie calme et paisible dans la réserve, loin des machines bruyantes des compagnies minières, plaît beaucoup à Arialde. Elle aime passionnément sa planète et elle déteste ceux qui y viennent faire des excavations pour extraire du minerai. C'est pourquoi elle soupçonne les vraies intentions d'un certain Gustaf Bernadsen qu'elle rencontre un jour au cours d'une sortie dans le Redan, région rocailleuse de la réserve. L'inconnu se présente comme touriste mais Arialde le croit plutôt prospecteur clandestin.

Quatre jours plus tard, un inspecteur de police, Michel Corsan, arrive chez Arialde. Il enquête sur la disparition de Bernadsen qui travaillait en effet pour une grosse compagnie minière. Bien qu'elle trouve l'inspecteur "séduisant," Arialde accepte de le rejoindre dans sa recherche du prospecteur. Peu après, en bas du Redan, près d'une fourmilière, ils découvrent un squelette humain dont les fourmis n'avaient laissé que les os. L'examen médical montre que la victime aurait reçu un violent coup sur la tête et que les fourmis auraient seulement nettoyé le cadavre. Qui a donc tué Bernadsen?

Science fiction et roman policier, il y a dans *Mort sur le Redan* de quoi satis-

faire les amateurs des deux genres. Francine Pelletier, qui a gagné le Prix Boréal en 1988 pour un recueil de nouvelles, sait garder l'intérêt ainsi qu'attiser la curiosité de ses lecteurs. Elle dévoile vivement et habilement tous les fils de son intrigue policière dans un décor futuriste tout en ajoutant une histoire d'amour et un "personnage" comique, Nounou, un ordinateur quasi-humain. Elle laisse aussi chez ses jeunes lecteurs un message plus sérieux. Elle souligne l'importance de leur vigilance à protéger l'environnement contre l'appétit insatiable des intérêts commerciaux.

Glen Campbell est professeur titulaire de français à l'Université de Calgary.

SOME ACTIVITY BOOKS

Outdoor fun. Catherine Ripley. Greey de Pencier, 1989. Owl and Chickadee Magazines. 32 pp., \$7.95 paper. ISBN 0-920775-37-3; **Making money.** Teena McDiarmid. Illus. Judy Willemsma. Hayes Publishing, 1988. 48 pp., paper. ISBN 0-88625-152-4. **Dinosaurs: Scholastic sticker fun.** Pat Hancock. Illus. Paul McCusker. 32 pp., \$4.95 paper. ISBN 0-590-73167-X;

"Oh those lazy, hazy golden days of summer" to which phrase, by the second week of the school holidays, parents might want to add the word "crazy". Three new activity books should help diminish the summer crazies. First, Owl Magazine's new *Outdoor fun* to the rescue with ideas for crafts, games and puzzles, covering everything from building a windchime from old keys to learning to juggle, from playing an Inuit game to going star gazing.

Each activity is carefully presented, beginning with a list of the materials needed, followed by step-by-step instructions. These instructions are not, however, so detailed that creativity is stifled; for example, the directions for making a scarecrow suggest fashioning its head out of everything from a bucket to an old soccer ball decorated however you please. Mixed in with all this fun are some interesting facts, too, such as the amount of newsprint made from the average tree and information on how to tell if the moon is waxing or waning. Brightly coloured photos and humorous drawings showing kids having fun taking part in the various projects make this book instantly appealing to school aged children.

Glove sprinkler, flying saucers, ice sculptures and Chinese dragons, there is sure to be a project in here to appeal to everyone. When boredom strikes in the summer, Owl Magazine's *Outdoor fun* promises a useful antidote.

The second book is more utilitarian. Inflation affects everyone these days, even kids. Just look at what's happened to the ten cent chocolate bar! In