

# La Colombie-Britannique à son meilleur

Comme d'habitude, les comptes rendus de ce numéro de *CCL* font l'inventaire de toutes sortes d'oeuvres: romans policiers, romances pour adolescents, fantastique, légendes, poésie, livres-jeux, livres illustrés et documentaires. Et, comme d'habitude aussi, des textes s'ajoutent ici, portant sur un seul thème. Aujourd'hui, c'est de la richesse de la côte colombienne dont nous vous parlons ici et là dans ce numéro. Vous verrez apparaître des noms bien connus: Warabe Aska, Ann Blades, Douglas Tait, Sheila Egoff et l'équipe critique de l'École de Bibliothéconomie de l'Université de la Colombie-Britannique, Catherine Clark, Christie Harris, Eric Wilson, Roderick Haig-Brown et d'autres encore. Ce ne sont que des jalons dans cette route fort riche où nous vous conduisons.

Vous pourrez lire, tout d'abord, un article de Judith Saltman, auteur de *Modern Canadian Children's Books*, un excellent panorama semblable à celui présenté un peu plus tôt à Vancouver. Ensuite, un article de François Paré dans lequel il nous offre une analyse du mythe de la forêt dans les deux littératures pour la jeunesse au Canada.