

Avant-goût

Ce numéro de *CCL* porte essentiellement sur l'album illustré, sur la lecture d'avant la lecture, si l'on peut dire. Nous vous invitons à l'étude de ce qui en est l'avant-goût. Il y a toutes sortes de rapports à explorer: entre le texte et l'image, entre l'enfant et l'imprimé, entre le poème et sa représentation graphique. Nous vous offrons deux articles sur des illustrateurs de grand renom. Le premier porte sur Elizabeth Cleaver, dont la disparition en 1985 a laissé un très grand vide parmi nous. Le second est une analyse détaillée de l'oeuvre de Gilles Tibo et des procédés graphiques dont il s'est fait le parfait magicien.

Un avant-goût aussi des numéros à venir de *CCL*. Nous publierons bientôt, sous la direction de Muriel Whitaker, un numéro sur l'illustration qui fera suite à notre première collection d'articles parue en 1985. Puis suivra un numéro spécial sur le théâtre pour l'enfance, un autre sur la mémoire, et enfin une étude des aspects plus linguistiques du travail d'écriture pour l'enfance. Sur tous ces sujets, nous vous invitons comme toujours à nous soumettre des articles.