

Éloge de la poésie

Depuis les débuts de *CCL*, il y a maintenant onze ans, nous nous sommes intéressés à la question du langage poétique en littérature pour la jeunesse. Le numéro spécial que nous voulions y consacrer était toujours remis à plus tard, mais notre intérêt est demeuré constant. Voilà donc aujourd'hui ce numéro sur la poésie. Les articles qu'il contient vont du général (pourquoi les enfants ont-ils besoin de poésie?) au spécifique (comment deux poèmes de Dennis Lee et de Sean O'Casey modernisent l'image de la G.R.C.). Dans une belle entrevue, Margaret Atwood, aujourd'hui poète de grand renom, fouille les lectures poétiques de son enfance. Dans un autre article enfin, chacun en apprendra plus sur l'héritage culturel que constituent les anciens cantiques religieux.

Nous sommes très heureux également de vous offrir une bibliographie commentée de recueils poétiques pour la jeunesse depuis les débuts de la Confédération jusqu'à aujourd'hui. Préparée par Joanne Stanbridge, cette bibliographie s'ajoute à l'index, publié en 1983 par la Canadian Library Association. Ce dernier outil est extrêmement utile (quoique très incomplet pour la littérature de langue française) car il est organisé tant sous la rubrique des auteurs que sur celle des thèmes. Notre numéro spécial contient peu sur la production québécoise: un seul petit texte de Sandra Beckett sur Gilles Vigneault. Que cette absence constitue un appel au travail chez nos universitaires! On voyait récemment dans un document exceptionnel paru juste avant Noël 85 sur les ondes de Radio-Québec jusqu'à quel point le langage poétique de Vigneault fait maintenant partie de l'expérience scolaire des élèves francophones au Canada. Comme toujours la parole est aux poètes à *CCL*, dans ce numéro spécial plus que jamais auparavant.