

Contents/Sommaire

- 8 Through a glass darkly: William Kurelek's picture books
Jetske Sybesma-Ironside
- 21 A conversation with Ann Blades
Cory Davies
- 33 Elizabeth Cleaver (1939-1985)
William Toye
- 35 Entrevue avec Ginette Anfousse
Michael Klementowicz
- 45 Topophilia: the love of place in Maritime literature
Hilary Thompson
- 55 L'image de la ville dans les albums québécois pour la jeunesse
Françoise Lepage
- 66 Picture books in northern schools
Liv Nygaard
- 72 The marriage of pictures and text in *Alligator Pie* and *Nicholas Knock*
Jon C. Stott
- 80 Prince Charming, and Glooscap: the children's picture book quest for
Canadian mythology
Joyce Deveau Kennedy

REVIEW ARTICLES and REVIEWS/COMPTES RENDUS ET RECENSEMENTS

- 91 Illustrating for children
Helen Dow
- 95 Rescuing our heritage
M.A. Thompson
- 98 L'invitation à la lecture
Pauline Pocknell
- 100 Of pictures and poetics
Garry Engkent
- 104 Art in current books for children
Bernard Schwartz
- 110 Un petit album bien sympathique
Neal Johnson
- 112 L'arrêt du temps sur la bande dessinée
Richard Langlois
- 113 Une célébration de l'incongru
François Paré
- 115 Views of childhood
Joan Weller
- 122 ABC and 123
Carol Anne Wien

- 125 Problems and pleasures in picture book form
Gwyneth Evans
- 130 In pursuit of quality: rabbits and eggs
Robin Baird Lewis
- 133 Le merle odieux, un texte mélodieux?
Sarah Norgrove
- 135 Noël, rêve d'enfant ou rêve de grand?
Pierrette Dubé
- 137 Books for early childhood
Betty Trotter
- 139 Pour mieux s'entendre entre frère et soeur
Maura Dubé
- 141 Northern children
Mary Ellen Binder
- 144 Artist of the Chinook Country
Frances Klinge
- 145 Middle ages for young ages
Murray J. Evans
- 148 Arts et métiers anciens
Dietlinde Bäilet
- 150 Computer dictionaries and fiction
Jane Hunter
- 152 Les petites boîtes
Flore Gervais
- 154 Un récit picaresque
Joseph Pesséat
- 155 Two Canadian painters
Helen Dow
- 158 Illustration and text
Sandra A. McCormick

We gratefully acknowledge the work done by Muriel Whitaker, University of Alberta, as guest editor of this special issue. Tous nos remerciements à Muriel Whitaker de l'Université de l'Alberta pour son travail de redacteur invité pour ce numéro double.